

三明医学科技职业学院

经济管理学院

寻梦

第三十五期

学习部

2018年五月

卷首语

在这青春唯美的光年
让我们提笔记录下种种喧闹与宁静
时光里的花絮
就是我遇见你的微笑
我们适时相遇，一同寻梦，许下永恒的承诺
我们携手同行，步履一致，迎接别样的梦
最美好的开始，有阳光普照
明朗清新，没有阴霾
我们在大黑板上信手涂鸦
透过字字句句感受彼此心扉
树影斑驳的庭院里，虫鸣鸟叫声交错悦耳
假如你被这样的宁静与喧闹打动
请用心记下这一幕
带着它发掘出更多的青春印记
愿寻梦路上的欢笑声
肆无忌惮的言语让你们忘却悲伤的记忆
你可以讲你的故事，我们愿意倾听
你可以追寻你的梦，我们一路随行



寻梦

主办：三明医学科技职业学院
——经济管理学院团委学生会学习部

顾问：
蔡维灿
林克明
巫超
戴琳
黄金华
庄岩
高娟
林彤

总编辑：张林森

责任编辑：官小英

编辑人员：张鹏伟 曹若梅

封面设计：张冬云 蔡杰秀

排版设计：李颖 朱珊珊 周可欣 赵柏伟 吴本磊

邓仁晨 林雨薇 林晓敏 詹文靖 陈雨晴

肖小宝 赖雅清 魏雯 苏婷仪

寻梦启示

世界太荒芜，人情寂寥无回应，但星辰仍美好着；世间也残酷，会井干路绝，但文字美好着。你的心事交给我们来保留，你说或写，我听或看，黑白之间，用你的文字盛妆起舞。我们还有未来，来日《寻梦》还你完整的记忆，来书写青春。

你不需要才华横溢，有故事就够；你不需要德才兼备，热爱文字就好。

目 錄

Part 1 九州同声

- 知自然，近思远虑 1
致我们的青春 2
校园里的香樟 3
倾听青春的心声 4
失败乃成功之母 5
倾听“那扇窗”的声音 6

Part 2 清风且吟

- 父爱情深 7
感悟时间 8
玻璃森林 9
最贵一颗平常心 10
学会倾听 11
姥姥家的院子 12

Part 3 细水长流

- 珍惜现在 13
春天的故事 14
选择 15

Part 4 青影掠梦

- 用心创造美 16
让或不让 17
笨鸟先飞 18
做好自己 19
一程山路 20
花开，你已不在 21

part 5 夏至未至

- 嘿，老王 22
窗根边的栀子花 23
丢失的善良 24
破碎的梦永恒的希望 25
生活需要微笑 27
宽容需要广阔的胸怀 28

part 6 生活百科

- 趣味谜语 29
找不同 30
生活小窍门 31

知自然，近思远虑

17 电商 (1) 班 黄慧颖 27 号

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”，的确，大自然的景物总是灵动而又变化莫测，正如远处忽明忽暗的天空，又如近处婆娑多姿的木叶，令人琢磨不透，浮想联翩。我们每天都与大自然共处，似近而又无知其真面目，也许只缘身在此山中吧。可当每次在电视中随着镜头一览无数的盛景，更了解它的历史和知识，又觉它非远，是大自然与我们捉迷藏吗，还是我们的心本身就没有走进过它的怀抱~

在草色遥看近却无的初春，走进云台花园，偶遇晴雨交错，云卷云舒，伴着多变的天气，徜徉在自然的怀抱中，其实这里的景致已非天成，忽然倾盆的大雨使我躲进知识花卉的海洋，我第一次知道兰花有上万品种，对称的花瓣呈现多彩的斑斓，这“不以无人而不芳”的兰是中国的原产，仿佛回到 2 千多年前的深谷幽兰，兰叶恣绰约多姿，色泽终年常青，花朵幽香高洁，正与君子的人格相像，无怪乎怀才不遇的孔子见隐谷中兰愿与之为伍。记得梭罗《瓦尔登湖》吗，那里的湖水树影倒影，清香四溢，读着你都能感知到这遥远“绿色的圣经”的魅力，你能都能感到与大自然做伴是如此的甜蜜和受惠。只带一把斧子就能在深林里生活多年，这是怎样的深思熟虑和对自然的敬畏。

俗话说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。志在四方的徐霞从年轻时候起，用大半生游历了半个中国，客披星戴月、风餐露宿、出生入死，最终完成一本真正的感悟自然宏伟巨作——《徐霞客游记》。他仗剑远游并不是单纯为了寻奇访胜，更重要的是为了探索大自然的奥秘寻找大自然的规律。大自然一直在赐予人类灵感与启示，当我们身临其境时，境中每一种生活都是精神的更新。还记得春天在仙湖植物园中的泛舟荡漾，夏初在洪湖苑里观赏荷花的绽放，三秋漫步海陵岛碧波万顷的大角弯令人陶醉。近于自然，然后顿悟自然。正是有了大自然的无私恩赐，老子才提出“道法自然”，进而悟出“无为而治”的治世思想；也正是被初春的景致召唤，诗人谢灵运靠近了自然凭窗而坐，于是有了“池塘生春草，园柳变鸣禽”；更是有了大自然的无私恩赐，铸就了唐人山水田园诗的辉煌。

蓦然回首，芳草萋萋春已逝，阴阴夏木正当时。大自然的美永远追随着你的身边，即使，鸿波汹涌，荷残叶落，她从来没有走远，就在我们的身临其境中，也在我们的网络书本之间，只要我们用心去感受。海棠依旧吗，那是逝去的青春年华；月明星稀呢，那是 30 多万公里漫漫追求。感知自然，近思远虑，自然就会与我们常伴。



致我们的青春

17 会计 (4) 班 谢君平 11 号

什么是青春，我想那便是充满着力量，充满期待，充满求知和斗志的方向，充满着希望，信心的青春。

在十八岁的年华，就像是五线谱，谱写出生活的酸甜苦辣，谱写出生活的巧妙绝伦，谱写了她们自己的天空。十八岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情。十八岁的天空，是花 禾和阳光的一串串组合排列，十八岁的天空欢声和笑语的天空，，在这个梦一般美好的年华，应该是快乐的，积极的，不怕困难的，应该有一种像初中生牛犊不怕虎一样的精神，青春应 该怎样度过？有的如同烈火，永远照耀别人。有的却像荧光般，默默无闻，因为不同的生活 理念，不同的生活态度，确定着一个人在战斗中的位置。青春不仅仅是月亮，树荫，交谊舞，也不仅仅是为了使地球多了一个高等动物，假如你有让青春放逐自己的思维，让他驰骋在大 自然境地的本领，回旋在物资的层层结构，奔波在宇宙无限的区域，那么你为为之迷茫，为之振奋，为之倾付出自己全部热血。

当你看到那些伟人的时候，你可否知道他们的成功正是用这如今般的美好青春换来的青春 并不像一件新衣，好像我们仔细少穿一点就可以保持新似的。

青春，当我们有它的时候我们一定要每天穿用它，而他也很快消逝，只有把握现在，才能在明天下午驰骋风云，才能充实虚无的明天，只有把握现在，才能造就明天的辉煌！

时间 好像一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程，时间如同一架天平，它能称量奋斗者成果的重量，时间就像一把皮鞭它能鞭策我们追赶人生的目标；时间犹如一面战鼓，它能激励我们加 快前进的脚步，；时间好比一个万花筒，它能让我们看到世间百态；时间好似一块试金石， 它能帮助我们阅尽人世的沧桑的，时间如同嚼蜡一口百宝箱，它将让我们尽情的领略生活的 幸福。时间等同于青春，可以摧毁世上的一切，可以把最坚固的城堡化作历史的残迹，然而时间 也可以造句一切。



青春啊，永远是美好的，可是真正的青春只属于这些力争上游的人，永远忘我劳动的人， 永远谦虚的人。

青春无语，却焕发出活力，鲜花无语，却散发出芬芳，青春无语，却如春雨般都滋润的着大地。

校园里的香樟

16 酒管(1)班 徐敏 24号

听别人说，我们的学校原来是山地，所以现在学校里的树还很多，而楼梯也多，记得我第一次来学校，我感受最深的就是楼梯多，而且似乎总是有爬不完的坡，走到综合楼就觉得很累了，而现在都已经习惯了。

校园里的香樟是比较多的，我喜欢香樟，它似乎很普通，很多地方都有，但是我又觉得它普通而不平凡，也许所有的树本身就是不凡的吧。我喜欢偶尔摘几片香樟的叶，轻轻地闻一闻，它的香不像檀木香那样让人沉迷，它给人是一种清爽的感觉，闻了后很精神。

香樟，他们陪伴着我们许多年，中午吃过饭回寝室时又要从香樟树下走过。现在是春天，所以它的叶还嫩，阳光洒下，就像叶本身闪烁着光，晶莹的绿，有时候，我有一种莫名的感觉蔓延全身。我想这些稚嫩的叶儿本也是如此可爱的生命，见着地上的落叶又不禁悲悯起来，为何如此匆匆飘落了呢？为何不肯再多陪我一季呢？是它苍老了么？又或者是我要离开了么？我自知生命不过一瞬，总会有尽的时候，也许又要感叹“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”了吧。

雨天的香樟是最美丽的，她在烟雨中像极了一位婀娜的少女，淡淡的雨雾轻烟般缭绕，似乎是雨天的香樟是最美丽的，她在烟雨中像极了一位婀娜的少女，淡淡的雨雾轻烟般缭绕，似乎是她披着白色的轻纱，雨水润湿了她的发，又顺着她的发丝滑落。晶莹的雨水又像她眸中凝滞的泪水，在我不经意的一瞬间，她微微眨了下眼，我看见她的泪珠儿落了……风吹着，她舞动着她的腰肢，舞姿曼妙；烟雨迷蒙，她就是那位结着愁怨的丁香般的姑娘。

一眨眼许多年，不知多少次从她身旁匆匆走过，来不及回头望她一眼，又不知多少次独自踱着悠闲的小步徐行，轻轻摘下一片叶，寄与我最深的情。

我想我该提前与你道别了。落叶新叶，枯荣几度。叶落了，叶又生，年华老去了，不复返。落叶是诉说着年华易逝，人生易老，新叶却显示着无限的青春与力量。

像风走了几万里，不问归期。



倾听青春的心声

16 会计(1)班 郭晓明 55 号

沁人心脾的芳香，那是青春的气息；闪烁耀眼的金黄，那是青春的光芒；撞击心灵的震撼，那是青春的力量。青春是一本书，有悲伤也有欢乐；青春是一条河，有平缓也有险恶；青春是一个早摘的苹果，有甜有涩，青春是一条充满风景的路，有平坦有坎坷！

因为青春，才能飞翔！迈着青春的步伐，我们活力十足，热情奔放；吐着青春的气息，我们信心百倍，开朗大方；带着青春的力量，我们昂首挺胸，步履铿锵；露着青春的笑容，我们美丽端庄，自信坚强；怀着青春的希望，我们积极进取，努力向上；拥着青春的梦想，我们扬起生命的风帆，朝着朝阳升起的地方起航！

因为青春，所以快乐！青春，用她清脆嘹亮的声音，呼唤我们内心久久沉默的激情；青春，用它动听柔美的歌喉，牵引我们心中深深遮掩的希望；青春，用她激昂有力的词汇，描述我们生活中每每出现的美丽缤纷！青春，让我们敢想敢做，我们努力，我们奔跑，我们坚持，我们不倦，所以我们无悔！

青春，生命中最耀眼的那颗星。可是，忽然发现，那竟是颗转眼即逝的流星。

当我们自甘堕落的时候，她正迈着矫捷的步伐悄悄从我们背后走过；当我们迷茫懦弱的时候，她正敲着警钟急急地催促我们；当我们不知进取的时候，她正驾着时间的马车快速地从我们身后驶过……可是，没人留心她的脚步，没人在乎她的即将离开。于是，我们大把大把的挥霍着青春，直到有一天，我们发现自己不再那么强壮了，不再那么有活力了，我们才害怕她的远去，我们才开始去寻找她的足迹，却迟迟看不到她的身影。我们后悔了，可她的确不会再回头了！她把自己藏起来，因为我们的不珍惜，她绝不会再用自己的尊严换取我们所谓的不在意。他和我们玩捉迷藏，却永远不会让我们找到她。她用这个特殊的方法，告诉了我们，她是圣洁的，是值得珍惜的！

朋友们！好好珍惜现在所拥有的，青春是美好的，是值得我们回忆的！



失败乃成功之母

17 物流 王淑媛 19 号

有句古话说的好：失败乃成功之母。没有失败，哪来的成功，没有谁是一步登天的，都要付出努力的汗水才能成功。同样，失败代表着正在前进，不要在失败面前变得懦弱，我们坚持下去，会成功的。

我们要坦然面对失败，当失败真正发生的时候，我们有很多的人不能够面对，我们应该坦然的面对它，不要退缩，要欣然的接受它，这样才能重新出发，我们要在失败里面去寻找失败的原因，只要把导致失败的原因找出来，才能够更好地走向成功道路。失败并不可怕，可怕的是你就这样放弃了，没有坚持下去，半途而废。

“风雨才会见彩虹”。不管生活给了我们多少的压力，多少的阻碍，也请不要放弃，坚持下去你就会有所收获！坚持做事，天下不会掉馅饼，你要有付出才会有收获，没有过不去的坎，即使经历了太多的风风雨雨，也可以体会到风雨过后的彩虹的美丽。所以失败乃成功之母。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。也正是这个道理。任何事情，都必须经过艰难困苦，才能取得成功。任何成功都不是一帆风顺的，遭受挫折，失败是难免的，只要善于总结，就会成功的。

许多科学家，文学家的成功都从失败中孕育出来的。爱迪生一生 2000 多项发明，是轻而易举就发明出来的吗？他是从失败中总结出来经验，最后才成功的。就像他发明灯，也不知道失败了多少次，而他并没有因为这些失败而放弃，他坚持下来，在其中寻找原因，最后才发明出电灯。

人这一生的道路不全是平坦的，总会有一些失败和挫折。人生最大的光荣，不在于永不失败，而在于能屡战屡败后的越战越勇。因为只有经历万次的跌倒，才有最后的挺拔。众所周知，失败乃成功之母，要从中发掘出那最深的意义——坚持。

文言文中：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。可见挫折才能死人，从中吸取经验，贪图享乐必将失败。

贝多芬这个世界知名的音乐家，他面对思聪的压力，最后还成为一名优秀的音乐家，可见他是有多么强的毅力，是什么让他坚持了下来，他敢于面对失败，即使后来又失明了，他也著作出不朽的生命之歌，让我们敬佩，让我们坚信奇迹。

“失败乃成功之母”不仅应当成我们人生格言，更应该成为我们行动的指南。只有经过失败才会成功。



倾听“那扇窗”的声音

17 物流 冯倩华 01 号

或许这样的夜晚，总有一些翘首眺望的人们，眺望那个思念的方向，想着那个方向的人和一些事！尽管孤独，寂寞，凄凉。可惜那种诉说，只有吹过的风才知道。夜夜更深，倾听者在梦乡，倾听着自己的故事，是那么的熟悉，那么的亲切，那么的久违。

——题记心里深处的那扇窗里，埋藏着我不愿回首的过去。今夜，将让我打开那尘封已久的那扇窗，揭开那页让我闻之而痛的的声音。

幸福傍晚

在一个夕阳西下的傍晚，有一位妇女引领着一个小男孩在乡村的小路上漫步，看着他们脸上荡漾着的笑容，就知道他们的幸福与满足。夕阳的美丽，小鸟欢快的歌唱，微风拂过，连路边的麦子似乎也被感染，嗖嗖的发着令人欢快的声音。

孤独傍晚

在另一个同样的傍晚，这条昔日充满幸福满足的小路却只剩下了孤独与伤心，昔日的妇女离去，只剩下那个小男孩在这条小路上徘徊，看他那脸上挂的泪珠，就知道发生了什么事。此刻的夕阳红极了，红的有些凄惨，鸟儿嘶哑的嚷嚷，冷风吹过，周边的树叶嗖嗖作响，全世界就只剩下一片死寂。

支离破碎的镜子

曾在无数个夜晚梦到那名妇女，也在无数个夜晚忽然惊起，大哭一场然后再次死在梦中，体验着那份久远的温存。在一个炎热的中午，机车的声音打破了梦中的镜子。那位我曾在梦中多次遇见，期盼回归的妇女，站在我的面前。不过，她已不再是当初那个美丽的她了。她衣衫褴褛，满嘴说着什么听不懂的话语。在那瞬间，我掉下的泪珠打破了梦中的镜子，我知道我梦中的镜子再也回不到过去了。

经历坎坷的圆镜

在那不久以后，那位妇女再次离开了我。从我的视线中消失，在临走之前，我曾许愿，下一次一定要让我看到完整的她，看到那个美丽的她。在那条孤独伤心的路上，开始呈现出新的希望，延续新的愿望。时隔几年，一辆自行车送来了我期盼许久的愿望。在那辆破旧的自行车上送来了我的整个世界。在那扇窗中，埋藏了我的喜怒哀乐，也埋藏了母亲的点点滴滴，母亲用她的青春岁月滋哺了我，待我长大之时，母亲却疯了。我不知道是上天的考验还是我带给母亲磨难。时隔几载，母亲终于回到了我的世界，我虽然孤独了童年，但母亲却落下了挥之不去的病魔腐蚀，此刻我发誓我绝不会再让母亲伤心，痛苦。我要用我的所有去回报我生命的缔造者，去回报母亲为我付出的所有。

在那扇窗里的声音，荡漾的我的孤独与母亲的痛苦，也正是那种声音让我时刻警醒，这种声音值得我用一生去倾听，倾听那让我为之感动的声音……



父爱情深

17 酒管 (2) 班 谢德辉 11 号

父爱是严肃的，不善言辞的

他没有了曾经年轻的模样，也没有了曾经那挺直腰板做事的腰杆，没有了稚嫩的手，头发日夜如梭一天一天的变得苍白，也变得越来越少。我知道他老了，他该休息了，但家里孩子很多，还小，只能靠他的双手去养活一家子人，也撑起这个家，这个家里离不开他。

人们说：“母爱细腻，父爱如海”，而我开始从未感觉到父爱的沉重。爸爸喜欢喝酒，也许是因为太过于劳累吧。农村的生活给了我们重重的负担，只能靠那几亩三分地来养活，来吃饭，我渐渐的长大，每次都很有面子，每次父亲送我去上学，我都会感觉丢人，感觉很没面子，我想，这就是我爱面子，虚荣的表现吧。但爸爸从未放弃送我去学校上学，还是坚持不懈的送我去上学，他累了，当他走出校门那一刻，我哭了，哭的很惨，我们为什么要这样，我为什么就不知道要理解他呢？难道脸面有那么重要吗？当听到《父亲》这首歌的时候我会想到在地里干活的父亲，那么炎热的天气，不想学校的我们吹着空调，看着多媒体，而他呢，还在含辛茹苦的干活，还不是为了我们吗？想着想着心里不由的苦涩起来，我对不起他，对不起他的所有劳动，眼见含着泪，不敢往下掉，当同学们问起怎么回事时，自己只能默默的低下头，小声说了句：“没，不用担心”他们也只好勉强的相信了。我记得有一次在我念初中的时候，选择了一个寄宿学校，每个星期放一个假，这次，天气和以前一样炎热，热的让人心烦意乱，放假每个同学都心花怒放的跑着去找自己的家人，而我还是慢慢悠悠的走到父亲已经时满脸热汗，直往下流，他不停的擦着，问了我一句：“儿子，热了吧，要不要去买个雪糕啊？”当我接过父亲那五毛钱的时候，那五毛钱带着父亲的手温，我知道父亲怕我热到，在家里带了五毛钱，他舍不得给自己买雪糕，却留给了我，当我接过那五毛钱，心里不由的难过起来，“父亲对你那么好，而你呢？你为了他做过一些什么呢？”

我还不知道自己为了父亲做了些什么，而父亲却一直在为我们默默付出着。

我把拿在手中的五毛钱又递回了父亲手中，笑着说：“爸爸，汗流浃背的骑着车子带我回家，坐到右座的我感觉到了爸爸的温暖，感觉到了他的艰辛，感觉到了他无私的爱。



感悟时间

16 酒管(1)班 吴梦璇 26 号

恒古，他在草原奔驰，自由潇洒跑出了原野，越过了大陆，就连整个宇宙都可以任由他遨游。天上的美丽星辰无一不被他所拥有，地上的生灵也被他超控着。这一切也许是一盘存着游戏规则的棋。他是谁——一个年老的时间的老人。

刚出生的婴孩，在啼叫声中出生，你的游戏才刚刚开始，他善良的给你时间学习吃饭，走路，穿衣服……让你学会一个人基本要有的生活习性，这时候，他对待每个人都是公正平等的。

懵懂的孩子总是无忧无虑，时间把你养在安乐窝，让你享足安逸，你经历的事情太少，你将不能知道时间的珍贵。每个人思想启蒙时间有早有晚，时间也许是一位老师，而作为老师，他愿意的是让你从生活中发现和领悟能力，自己能在时间下自立自强。可惜，有的家长过于的溺爱孩子，孩子自己也就不愿改变，也甘愿好吃懒做，碌碌无为的活着。

对于一个努力拼搏的人，时间显得可怕，无时无刻不在压榨你，让你得不到太多时间。一天只有 24 个小时，除了睡觉吃饭的时间，闲聊娱乐的时间，赶车做事的时间我想我剩下学习或者工作的时间不多了。偶尔能得到一点可利用的时间，它会让你像一个温顺的臣民在承受的他的浩荡的皇恩一样，接受着他的润泽。

人生漫漫，它如云烟，一个人是会老的，他会让你知道什么是衰老，皱纹就像屋檐上长满青色的青苔上摇拽的荒草，你添上了拐杖，在冬日的阳光下静美的回忆过往岁月的长河里那些可爱的人和可爱的事。

时间让你消磨掉从前的任性，让你从容的面对生活，你也许现在觉得时间可少，但是时间是从海绵里挤出来的，年轻气盛，怎能不拼搏。

我相信：唯有善待时间，它亦可以把你善待。



玻璃森林

17 会计 (3) 班 魏雯 32 号

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾去过，但他一直在那里，总会在那里，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢——
题记

每一天，你都有机会和许多人擦肩而过，而你或者对他们一无所知，不过也许有一天它们会成为你的朋友或是知己。

在一个城市里，生活对人而言，亦是一出戏，有许多苦乐悲伤在不同的人身上发生。



风是轻的，一枚树果落下，溅起的一两声鸟鸣，也是脆脆的。管它满城飞絮也好，风浸纸窗也罢，斜风细雨不须归，走在雨雾氤氲的乡间小道，踏着潮湿的路面，拥抱风扬的雨丝，亲吻一颗静谧的心。

生活在城市的繁碌和匆忙中，在万千的呵护，期待之下寻找一条心灵的出路，家和学校“两点一线”本就可以构成我们生活的全部，然而我们还需要一处心灵的栖息之处。终日禁锢在钢筋混凝土的牢笼中，身心在这机械的生活中疲惫的我们，真的需要一份宁静的怡然。

在属于自己的森林里，可以找到归属感，可能有一天，会在同一片相遇。原来岁月太长，可以丰富，可以荒凉，能忘掉结果，未能忘记遇上。

天阴暗了许多，终于下起了雨，雨水打击着玻璃窗，水流沿着玻璃窗，水流沿着玻璃滑下来，形成一道道斑驳的轨迹，雨似乎下得更猛烈了，望着窗外密集的雨帘，推开桌子堆积如山的参考资料，对屋里的鱼缸的鱼说到。如果能像你一样每天只要游来游去就好，这样就不必为读书考试烦心了。

这是鱼缸里最后一条鱼，有着长长的尾巴和黑色的鳞片，它只是一条普通的金鱼，却有着最顽强的生命力，别的鱼一条接一条的死去了，而他虽然孤零零整日与水草为伴，却活的最久，心想，囚禁在鱼缸里的鱼始终是不幸福的，没有自由连哭泣的权利都被剥夺。

感恩世间所有的缘，眼光交汇的那一刻，抵得上万千的暖，遇见，丰盛了文字，点缀了人生的色彩，唯美了生命的练行，是时光赠予的纯美，于灵魂深处开出最美的花朵，芬芳着生命的一程又一程。

生命的美好，就在于不经意间收获的点滴感动，悉数记忆的花瓣，那些曾同我守候一段岁月，陪我演绎柔情缱绻的美丽时光，还带着幽幽暗香，在指尖蔓延，音乐拨动心灵的琴弦，伴着岁月轮回，伴着尘世悲欢，流淌在心脉之间。

最贵一颗平常心

17 会计 (3) 班 邹晓钰 04 号

平常心，是杆秤的秤砣，它让秤盘永远的保持平衡不至于倾斜；平常心，是大树的根基，它让树木即使是遭遇暴风也不至于倾斜；平常心，是城堡的基石，它让城堡仍凭岁月的刻蚀仍然屹立不倒。所以，最可贵的，是拥有一颗平常心。

平常心，引导我们走向成功。

大仲马年轻时曾贫困潦倒，事事不顺心，他几乎是天底下最不幸的人，每一份工作做了不到几个月时间就会被辞退。但他并不气馁，始终也没有被挫折击垮，怀揣着一颗坦然地平常心，他开始发奋写作，虽然一次次的被退稿，但他没有放弃，他的平常心，他的失败要淡然的态度，使他最终写成了传世名作《基督山伯爵》。正是凭着这颗平常心，成名后他并没有骄傲，而是写出了更多更好的作品。

平常心，是一种豁达的人生态度。

一位哲人曾说过：“成功要淡然，失败要坦然。”多么精彩的一句话！若不是毛泽东“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的豁达态度，他如何能引领军队完成两万五千里长征？若不是柳永“奉旨填词”的乐

最贵，一颗平常心。观精神，他如何能写出“杨柳岸，晓风残月”的千古名篇？若不是李白“与尔同销万古愁”的豪迈豁达，他如何能表现出“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠”的放荡不羁？

平常心，更是一种境界。

自古就有“塞翁失马，焉知非福？”自古就有“姜太公钓鱼——愿者上钩”。他们，不都是拥有一颗平常心吗？再看今朝，邓小平一生三起三落，仍要振作精神一心一意为人民，丛飞身患绝症，仍要义演筹钱助贫困。这些，不也是一种境界吗？

我终于明白范仲淹说的“不以物喜，不以己悲”是多么伟大，我终于明白“是非成败转头空，江山依旧在，几度夕阳红”是多么壮烈，我终于明白“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”是多么可贵……

在这个熙熙攘攘的社会中，我们要学会去保持一颗平常心，让自己看清这个世界，看清一切的一切，让我们拥有一颗平常的心，并让他带领我们出发吧。

最后，我想说，还有不到两个月考生们将迎来今年的高考，对广大考生来说，那个决定命运的日子正一步步到来，我希望大家能以一颗平常心，把自己的心守的经验发挥出来，轻装上阵，在这里祝你们心想事成！



学会倾听，世界变安静了

16 会计 2 班 乐雯鑫 10 号

浮华都市，众声喧哗。

马路无休止的鸣笛声中，我听见了都市人的焦急与浮躁；菜市场辛辣刺耳的杀价声中，我听见了小市民的斤斤计较；商业区震耳欲聋的喇叭广告声中，我听见了商品经济的物欲横流；娱乐中心的低音迪斯科中，我听见了这个社会无法承受之重……

嘘！安静！耳朵要革命！倾听大自然，你会听到纯净。

淅淅沥沥，滴滴嗒嗒。雨声总是能够如此涤荡人的心灵。闭上眼，倾听着雨滴与土地美妙的音符。顿时，心飘到很远的地方，那些杂念与烦恼全然冲淡。就像灰蒙蒙的城市接受雨的洗礼后会焕发出清心的面容，心灵亦会在雨后回归最纯洁的姿态。

有人说，海水的味道能勾起童年的回忆。听海，也是一种与回忆交流的好方式。潮起潮落间，我们听到了时间流逝的姿态。咒语般反反复复的潮汐声能将人带出现世，回到久远的昏黄的年代。彼时，你便能够听到无暇的笑声，那悠扬的歌谣，你便能够听到久违的纯真与无邪。



倾听每一个人的话语，你会听到真诚。

这个城市的步伐太快，情感已跟不上它不等人的节奏。太多的误会因没有时间沟通而产生，太多的隔阂因倾听的缺失而愈发兼顾。听听父亲的教诲，母亲的叮嘱吧，他们是永远爱你的人。人心冷淡，麻木漠漠，在父母那里你能听到爱与关怀。

隐形墙越来越多的阻挡了人与人的感情，而倾听是这一高墙无法阻隔的奇方。虽物欲横流，虽唯利是图，但每个人的心里都有一片柔软的地方，人人渴望被倾听。耳朵要从喧嚣声中解放出来，倾听大自然，倾听每一个人的话语。因为心灵需要纯净，心灵需要真诚。

学会倾听，你便会在一个安静的地方，隐隐听见，心的笑声……学会倾听，你会发现安静的世界里的一片纯净的世界，你会沉浸于里面的世界。

姥姥家的院子

17 酒管 (1) 班 郭子悦 15 号

童年，如烟花一般短暂美丽，带着丝丝的怀念，牵住逝去的天真，深的刻在记忆的光盘中，随着时光的逝去一幕幕美丽，动人的往事被时针抛洒在长路上，而姥姥家的院子，就是其中的一幕。记忆中，推开厚厚的老式门，先看到一个避雨的棚子。夏天时，躲在那里凉爽极了。依稀记得，棚下墙角还有一株大丽菊开的茂盛。棚前就是一片绿油油的景象。一个四方的院子就展现出来。这就是我童年充满欢乐的地方。



回忆中，北屋的枣树总是红杂绿，青涩的枣儿害羞似的，躲在浓密的绿叶里不出来，石榴树可不一样，笑的裂开了大嘴，一点也不羞涩。蜂儿呀，蜂儿，春天时几乎都乘风飞来了，到时，轻轻一扑，都能扑到一两只豹纹蝴蝶，黄粉蝶，那屋檐下还是乎有个蜂窝。侧裙似的吃了乌得疼上好像永不空焊似的，时种有点黄瓜时种点葡萄，一年的倭瓜攀上了屋檐。肥土里大叶子的小油菜才这头红艳艳的辣椒，瘦瘦的朵朵蝴蝶花，称在周围像给辣椒别上了头头饰似得，也有几分美丽。幼时，姥姥姥爷总是在这不大的院子里忙活。我也跟着帮忙，帮忙说是帮忙，其实是捣乱，反倒是帮了倒忙。施施肥堂姐在那规规矩矩地施肥，我呢，就是在闲逛，我不好好施肥破坏了肥料，肥料也洒了的到处都是，后来大家也不再让我帮忙了。

水果也是我藏在姥姥的院子里做事情之一，祸事还是免不了发生。记得有一次我去捡拾了石榴，未曾留意到果实中间还趴着个黄绒绒的虫儿，就那一次险些被蜜蜂蛰了，晚饭过后还有些不是。这样好我在不敢擅自拾了。在姥姥院子里乐趣就如我扔出的玉米芯那样好找到。扑蝶，捉个蜻蜓，采野菊花，摘黄瓜。姥姥家邻居村的孩子们还跑去几里外的河边，游泳，还有这才能躲避城市的喧嚣，逃离街道的车水马龙，奔流不息，抛弃人来人往享受宁静的自由。这算得上是“人间天堂了”，这怎得不比城市好个十倍？

如今那美好的童年时光，早已不负存在了。那个被我视为人间天堂的小院子。几年前也拆除了，走在新铺的路上，有种莫名的怀念。

珍惜现在

16 审计 林钦镛 25 号

现在都好，我只是一名学生，那学生的工作有就是要好好学习吗？可我不是。我只是不只是我，或许我还有更多跟我一样的学生比我更差的学生。

我们每天都只会过着吃喝玩乐的日子都好像，只知道好像不玩就对不起自己一样，根本不会想以后会怎样都好。你是想到了那样怎样，我们也不会说去为了以后的梦想而坚持的去奋斗，因为我们只懂得玩。

很多人都说，现在玩等于以后苦，我可能意识到了。现在如果你不好好学习，都好多学一点知识，那你以后就很难在社会上立足，现在的社会如果你不够聪明就容易被淘汰。虽然我们现在这样是挺好的，没有烦恼都好，但我们有没有想过，在家有家长在校有老师有同学，但不知道，根本不知道外面会怎样，我们也不可能依靠别人，趁现在还在学校里努力吧！

学习真的很重要，天时间又过得飞快，不知不觉一个学期又要过半了。如果我们再不自觉的话，能学到什么呢？只是在浪费时间，乱花父母的钱罢了，也许再过不久，一瞬间，可能在你一点心里准备都没有的情况下，就要踏出校门，为自己的事业奋斗了。如果我们都不会识字，那怎么能找到我们想要的工作呢？

有梦想总是好的，但你不努力学习到了社会上就要付出比现在更大的压力，更大的竞争，现在在学校期间，竞争也历经开始了。那是一场没有硝烟的战争，那是明争暗斗的比赛，所有都是利益为前提了，再也不是单纯的那些朋友了。

现在在效的时间里，正是我们学习的好机会都好机会我们怎么能错过呢？时间过的很快的，不学以后就没有机会了，当你的脚步一踏进社会，那你就是社会的一份子了，而且学生的身份将会离你越来越远。

所以好好珍惜现在，趁现在还是学生，就赶紧多学点东西，为了我们的将来努力奋斗。只有不断向自己的脑海中灌输竞争压力大，知识力量是强大的明天的太阳就会更加灼烈的，你就不能放弃。



春天的故事

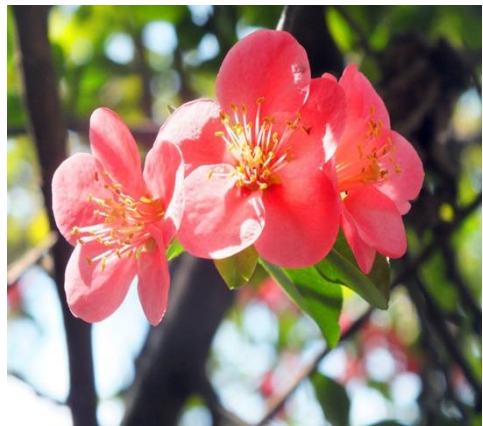
17 酒管(2)班 陈如枫 23号

春天是一个令人遐想的季节，它不像夏天炎热逼人，而是气温适宜；不像秋天草木都枯黄了，而是勃勃生机，一片绿意；也不像冬天大雪纷纷，而是微风阵阵。我喜欢春的遐想，更喜欢春天的故事。

小草有着这样一段故事，春天到了，它在泥土中经过多次痛苦的挣扎，破土而出，迎接第一天的阳光雨露，呼吸第一口新鲜空气，它微笑着，在微风中尽情地摇摆，它洒脱自如，嫩嫩的绿叶点缀着大地。不管风吹雨打，它都尽自己最大的努力为春天送上最美的祝福与欢笑。小草的坚强令人感动，它的不怕吃苦的精神令人振奋。古往今来，有多少诗人、词人、作家赞美过小草，它的一生虽然短暂却毫不犹豫地把自己奉献给了春天，它是伟大的！

山坡有着这样一段故事：随着春天的钟声响起，山坡上的所有东西都像被施了魔法般复活了，本来的死气沉沉变成了生机勃勃，它们都伸了个懒腰，洗掉了脸上的尘土，涂上了光滑的油，个个都容光焕发。它们也像抢地盘似的占领了山坡上的每一个角落，小草小花们相辅相成；蝴蝶蜜蜂们同心协力；高树低树们俯仰生姿，这些美丽的图景与其他景物相映成趣，真是别有一番风味。

小河有这样一段故事：随着小河周围的景物不断复苏，于是它也想展示一下它最美丽的一面。它叮咚地流淌着，声音比以前亮了许多，在灿烂的阳光的照射下，它发出耀眼的光芒，好像穿上了一件闪装，光彩夺目。河水清澈极了，还有甜甜的味道与散发出来的纯正的清香。一条条如银针在溪中流着，轻轻地哼出清脆的歌声，在空中回荡，敲响了我的心灵。我喜欢溪水的纯洁；不比墨水的污点。小鱼在戏嬉，又是多令人羡慕，他们的快乐，将我回到眷恋的回忆中……。



小雨有这样一段故事：是多么美的雨啊！春雨细细的，斜斜的，闪着光，带着声，整齐地飘在大地，为一景一物梳妆打扮，也带来希望，带来喜悦。春雨像空灵的水晶，明净的美玉；像灿烂的明珠，耀目的钻石，但还要比碎银美亮，比钻石还要闪耀。霎时，落到我的嘴唇上，我的皮肤上，感觉是多麽的凉爽，也带我进入一个无比清凉的世界！

春天的故事有很多，只要你留心身边的一一点一滴，你会发现它们惟妙惟肖、神秘而美丽，它会带给你十足的震撼与惊叹，它们浑身都散发着一股高贵的气质，令人赏心悦目！

春天，神话般的季节！也是一个拥有众多故事的季节！你有被春天的故事惊艳到吗？

选 择

16 会计 1 班 黄珍玉 16 号

世上没有两片相同的树叶，也没有相同的人生之旅。关键只在于你个人的选择。

每个人因选择不同，最后的结果也不尽相同。鲁迅，从文之前，他学的是医。可他最后却选择从文，得以留下一篇篇经典；韩信，当他受胯下之辱时，他本可以与人争打一番，可他却选择忍让，最后成为赫赫有名的大将军；陶渊明，他文采斐然，若在官场为官必定可以成为大富大贵的人。看他宁可“采菊东篱下，悠然见南山”，也不愿让那万恶的官场沾染了自己，最后写下一首首意义深刻的名诗。



虽然不能逃避选择，但是可以选择面对选择的心态。当你选择错的时候，不能改变事实的时候，你就可以选择不同的心态去面对错误。选择中有苦有笑，一个选择可以改变一个人的性格，可以改变一个人的人格，也可以改变一个人的生死……一个人在面对生死的时候，有的人选择了懦弱，失去了生命；有的人选择坚强，就是选择了生命，选择坚强就选择了生活。

人是贪婪的，你不可能两样东西同时拥有，不可能两全其美，也要狠下心肠，舍去一样。舍得下，放得下，如果必须选择，只有果断决定。

选择不一定很好，得到了也可以失去。在人生路上，要经得起诱惑，要经得起考验，选择慎重做事，而不是轻举妄动。我们常常迷惑，但记住，你选择的，一定要是对的，让自己不会后悔的。

想选择自由，又不想失去什么，又怎么可能？如果你想选择保持现状，请记住一句话，今天的你是由昨天的你决定的，明天的你是由今天的你决定的，未来的你是由现在的你决定的。永远选择你自信，开朗。

用心创造美

17 电商(1)班 黄璐 20 号

有人说：“熟悉的地方没有风景。”从出生的那一刻起，我们就被期望去大城市，成就一番事业，可在我心中，始终藏着一句话：“有心的地方便有美丽的风景。”我不渴望去一个有着美丽的风景的地方，真正的风景，由心创造，因为我知道，只有自己创造的，方能长存于心。

美丽需要创造，更需要用心去思考，一颗无畏的真心便能成就别样的美丽。面对他人不愿去的地方，面对满脸惶恐的孩子，她报以最诚挚的微笑，在这片充满伤痛的土地上，她用无畏的心和瘦弱的肩膀撑起了“隐形村落”的脊梁，也完成了孩子们渴望上学的梦想。初入村时，她心中涌出了无法用语言表达的痛。荒凉的大山，破败的学校，破旧昏黑的家，震撼了她的内心。从此，她开始了一段艰辛的“造美”之旅。她与官员沟通，设法筹措资金，与家长“抢孩子”……所有的一切，她一个人承担。经历了八年的努力，她的愿望终成现实。如今的她可以在种满蔷薇的书亭中喝着咖啡，欣赏更艳丽的花，孩子们单纯的笑脸便是她心中最美丽的风景。一点一滴的积累铸就今日的美丽，一颗勇敢的心让无数孩子不再彷徨。

“六月的清晨，空气中有露珠的花芳，人们唱着欢快的歌，对彼此投以最纯粹的笑容。”这是泰戈尔笔下最美的世界，也是他始终在寻找的美的地方。他的心化作一个最质朴的信仰，支撑着前行。在最动荡的时代，一颗有信仰的心足以让我们找到自我，坚定前行。

有信仰的人不用害怕社会的纷繁复杂，不用在意聪明的人说你不够圆滑，不用在意别人给你的美景，那些都是过眼云烟。一个一辈子坚守的信仰才是一个人创造美丽的动力。爱丽丝·门罗一生致力于写书，她说：“我要一直写作，直到生命的最后一刻。”她获 2013 年诺贝尔文学奖经历昭示我们：信仰给予人的，可以抵抗岁月留下的沧桑，也会造就一份独一无二的美景。



当金钱、欲望充斥着整个世界，当灰尘刃具我们的真心蒙上了污垢，我们是否有勇气洗去它，还原最澄澈的本心呢？我们需要一种坚定的信仰，回望我们来的路，从而获得前行的勇气和力量，也好让记忆中的美景重新浮现在心中。我们欣喜于遇见一个更崇高的自己，欣赏着、创造着这份美丽。带上一颗执着的心，洗去污浊，便能更好地欣赏和创造独属于一个人的风景。

我们不是含着金汤匙出生的王子和公主，也没有一草一木是独为你一个而长。而成长是一个需要美丽的过程，所以，我们要让自己用一颗无畏、有信仰且执着的心，去创造美丽，相信终有一天，一份宜人的美，跨越千山万水，只为你而来……因为生活的美丽，独属于用真心生活的人，无畏、执着的心将帮助我们向着更蓬勃更崇高的目标挺进。

让或不让

16 电商 (3) 班 林欣晨 01 号

当孔融让梨的故事早已成为千古美谈，当六尺微巷已为众人所称颂，赞扬。面对那一枚枚闪烁着金光的世乒赛金牌，我不禁问道，我们是否应该让出他们，我们到底该让出什么？

诚然，当乒赛的现场奏响一次次国歌，国人是那么自豪、骄傲，然而面对所谓“垄断”的质疑层出不穷，我们也会焦虑，反思。那么，我们又是否该让？

在我看来，我们可以让出技术，而不是让出奖牌，我们可以让出科学的训练方法，却绝不可以故意削弱自己的实力，以求在他国获得金牌，粉饰出世界经济水平的一片繁荣多元的假象。

时光匆匆而逝，一百年前的中国刚刚放生了剧变，一次惊天的变革刚刚开始。一百年来，我们感受到了中国生机勃勃的改变，我们要自豪的说，这些改变是靠中国人的手创造出来的，我们何时要求过英美国家让出一片天地呢？

授人以鱼，不如授人以渔。当我们先进的乒乓球训练方法达到世界领先水平时，我们有理由与他国做技术交流，让出技术。而当我们的水稻种植技术，因袁隆平的成果而提高时，我们也主动提出让他为世界水稻种植培养人才。只有这样，才能解决粮食问题，而不只是一味的让出粮食，救济饥饿人口。

孔融让梨，六尺微巷，让出的是一种传统美德，让出的，是一种人性的美好。而让奖牌却非如此，让粮食让钱，让一切一切的物质，仅仅只能救一时之需，甚至有时违背了基本的道德准则。只有当先进的技术为世人所共享时，我们才真的可以看到高水平的比赛，我们才真的可以看到这世上再无饥饿啼哭的孩子，我们才真的可以看到那人们的笑脸绽放在世界的每一个角落。

你让或不让世界都会因此而改变，你让或不让，没有人会强迫。然而当你思考让或不让之前，请一定记得考虑，是让出一时的荣誉，换那世界一时的“荣光”，还是让出技术，让出科学，换那世界阵阵爽朗明快的笑声，换那幸福



笨鸟先飞

17工程(2)班 王淑敏 26号

俗话说，笨鸟先飞，其实这并不是没有道理的，因为勤能补拙，早起的鸟儿有虫吃，本来你就比别人的思维慢半拍或者先输在起跑线上了，那就得比常人付出更多的努力，因为有了付出，你才能得到你想得到的。

程功，一听名字就可以想到父母的殷殷期望，可这却偏偏是一先天性的聋哑孩子，因为父母外出打工，于是这个累赘的孩子也跟着父母到这边来读书了。

按理这么个天聋地哑的人送到特殊学校去就一切都好了，可程功的父母却硬是将自己无法与外界沟通的五岁儿子送进了一所最普通的私立学校，因为这学校是可以坐直升机从幼儿园免考上小学。

恰恰学校里开设有书法班，于是用心良苦的父母又让小程功进书法班学习，其实也是为了孩子日后有一门特长好混饭吃，同时也减轻孩子的自卑感。

谁知一上书法基础课，程功就找不到北了，因为书法不但要知道怎么起笔、运笔、行笔和收笔，更是要讲究章法、韵味的。普通孩子尚且吃力，聋哑人还不如坠雾星云中？怎么办，苦思冥想后，书法教师倒是想出了妙招：一是打手势比划；二是手把手示范，不吝啬大拇指。

这一招还真是灵验，小程功本来就性格内向，这下子有机会与妈妈一同上课那可是求之不得的事啊。

真是冬练三九夏练三伏，通过刻苦的学习和母子同练后，年幼的他突飞猛进，冷不丁就成了全校的“书法名家”。七岁那年，程功上北京首次参赛，竟然荣获全国书画人才选拔活动总决赛的金奖，后来许多大大小小的书法奖总是与程功有缘。

恬恬不是只笨鸟，可在她三岁那年，婶婶的孩子出生了，奶奶手心手背都是肉啊，所以不得不回老家带孙子去了。姥姥，姥爷，爸爸，妈妈又要上班，所以恬恬唯一的出路就是上幼儿园。五岁时大班都毕业，还复读大班？

姥姥征求园长的意见：这孩子脑子怎么样？如果一般般就继续上幼儿园，要是还可以，咱就上小学去，园长是姥姥的朋友，她说这孩子脑子反应快，小学没问题，大孩子可以早点读书。许是孩子小，不懂事，上了个小学的恬恬上课转着圈跟同学说话，性格还像男孩子，所以学习成绩并没有想象中的那么优秀，不过小学五年总算混过去了。上初中也还过得去，可上了高中就有些吃力了。恬恬决定从头再来，开了没有回头箭，于是恬恬只好把自己当做笨鸟，每日里勤奋早飞了。父母工作忙的团团转，他就扬长避短，勤奋再勤奋。

好在功夫不负有心人，高考恬恬稳扎稳打，谨慎细致，纹丝不乱，把破了妈妈同事的心中“复读”的预言。

恬恬的成功，程功的优秀都是付出了努力才得到的回馈。若当初她们选择放弃，那就不会体验努力的过程带来的美好。包括对之后他的人生道路带来的好处。“笨鸟先飞”真的是一种突破的好方式！

勤能补拙



笨鸟先飞

做好自己

16 会审(1)班 林秀珍 29 号

其羡慕别人，不如做好自己。肤浅的羡慕，无知的选择，笨拙的效仿，只会让自己整天活在他人的影子里面。盲目的模仿，不会带来快乐，只会带来烦恼；不会带来幸福，只会带来痛苦。我们每个人都应当认清目前的自己，找到属于自己的位置，走自己的道路，做好自己！

做好自己，做出正确的选择。前苏联伟大的无产阶级文学奠定人高尔基，年轻时代一度希望成为一名歌唱家，他曾报考一个有名的合唱团，竟被入取了，可是他经过再三考虑，最终放弃了歌唱事业，拿起了战斗的笔，成为一代文学大师。

如果高尔基没有做出这样发选择，也许几十年后世界上就只会增加一名平庸的歌唱家而失去一位文学巨匠。做出正确的选择。

做好自己，走自己选择的路。周杰伦收获了音乐之路上的美景，集聚流行而古典的元素，狂放中又略带忧怜，用快节奏去拼凑自己的心声。很多人一再贬低他“不伦不类”的曲风指责他的口齿不清。这种情况下，周杰伦没有改变自己的曲风，依旧我行我素，一路走过人们的费解流言，在音乐之路上走出了自己的风格，开创了华语流行音乐“中国风”的先声。

为什么周杰伦能成为一个出色的音乐家？是因为他没有在别人费解中随波逐流，而是一如既往的走自己的路，坚持自己的音乐风格。这让我深思：在人生路上，若想收获人生的另一番风景，我们应不必太计较执着他人费解的目光，而应做好自己，坚持走自己选择的路。



做好自己，勇于战胜路途的挫折。在大学学习期间被诊断患有肌肉萎缩性测索硬化症的英国物理学家霍金，渐渐失去了活动能力，但他身惨志不残，克服了残废之患而成为国际物理届超新星。为什么霍金能够成为一名出色的物理学家？是因为他敢于面对挫折，然后战胜挫折。霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩物理天才，更在于他是一个令人屈服生活强者。曲高和不寡，身残志犹坚！

一程山路

16 会计(3)班 吴赠凤 24 号

人生是一段崎岖的山路。人生，山一程，水一程，风雨里前行，悬崖边挣扎，人生之路不可能一路平坦，总有坎坷总有泥泞。

在这个充满希望和梦想的人生道路上，我们每天面对着不同的路，选择不同的路去走，这一个个选择很大程度上都取决于我们内心对未来人生路的设想。



小时候我的人生刚刚启程，那时候周围充满了欢笑、充满了糖果，充满了玩具……那时的我没有太多忧虑，自由自在，我乘着人生的列车在幸福路上快乐的奔驰。那时大人问我。你的梦想是什么？我会毫不犹豫的回答：“我希望拥有全世界最好吃的东西”或许你觉得可笑，认为那是一个幼稚的回答，但它却是我儿时一个纯洁而美好的愿望。

当我们站在人生的十字路口里徘徊时，你会选择怎样的路走，去拼搏还是继续选择读书。路口，每一次都艰难跋涉，都证明这人生的多姿多彩。人生是一条漫漫旅途，也是漫漫的旅行。人生就像我们爬山一样，一路上坎坎坷坷，可我们还是坚持了下来。因为它不会因为我们苦苦哀求而驻足停留，也不会给我们任何回头和权利的机会，所以我们只能往上爬，当你爬到山顶时，你会很自豪，你会看到山底下的一切，你会感叹一句：“会当凌绝顶，一览众山小”，人生就是一段崎岖的山路。

所以说，不管前面的路有多困难，我们都要走下去，因为只有坚持我们才能成功，就像我们学习一样，只要学不死，就往死里学，唯独这样我们才能胜利，只要我们还有这样一口气，就要坚持，我曾在一本书上看到过这样一句话：如果你曾会过头，回顾过去，是否会感叹一句时光如流水，年华似箭，所以不管我们选择怎样的人生，多辛苦，都要坚持，因为这是你自己选择的路。拥有阳光般的心态，生活就明媚灿烂，绝大部分时候，你觉得生活戏弄你，但不过是自我折磨而已。所以，淡然面对幸运，笑着面对不顺，这才是人生。

花开，你已不在

17 酒管 (2) 班 严清玉 18 号

你还记得吗？是你先说，要陪我一起去凤凰花开的美景。但是你忘了，你先走了，独留我一人陪伴着花开的季节。——题记

你还记得吗？那些肆意不羁的青春岁月，有你，有我，还有那些属于我们火热青春的凤凰花。

你，不羁。我，忧伤。你说：“凤凰花开，开着的是我们年少的青春。开着的是我们内心的张扬。”我说：“花落花开，花开是命中注定为了等待一个早已消亡的花落，花落了，为我们留下的是一缕淡淡的清香。”

凤凰花开起来一片火红，一朵凤凰花就像一小团的火焰，一树的凤凰花就像一支燃烧的火把，满院盛开的凤凰花，仿佛见证了我们之间的友谊，愈来愈浓。午后的阳光，不经意间洒满院落，我们徜徉在铺满凤凰花的路上，嬉戏打闹，诉说看此彼的秘密。

彼年，凤凰花依然肆意地开春，空中弥漫着你的气息。其中带着一点涩涩的苦味。是啊！凤凰花依旧开着。而说好要陪我看着花开的那个你，却早已不在我身边。徒留着这片开的红火的凤凰花，你不在，仿佛对它一点影响也没有。但你知道吗？你的离去带给我的是忧伤，不舍，还有那浓厚的思念。

突然发现，站在这片依然开着的凤凰花间。回想着我们在这里的一幕幕，其实也是幸福的。哪怕此时此刻你不在我身边。你不在，我一人看花开；你不在，我一人等花落；你不在，我一人回忆。花开的季节，总有一天注定是花落的季节。而我想说的花语的季节，正是你不在的季节。

你走的时候，那么的悄然无声，我都还来不及和你说声珍重再见。你就这么的走了，不知道有多少次，在梦里见到你。可是每次梦醒后，却满脸得失望，你走了是不可改变的事实了。但是我我却仍无法相信。我们都曾满怀憧憬，想着快点长大吧；那样就可以摆脱束缚，做我们自己想做的事情。但长大后，你却不在我身边。这是我觉得十分遗憾的一件事情。



嘿，老王

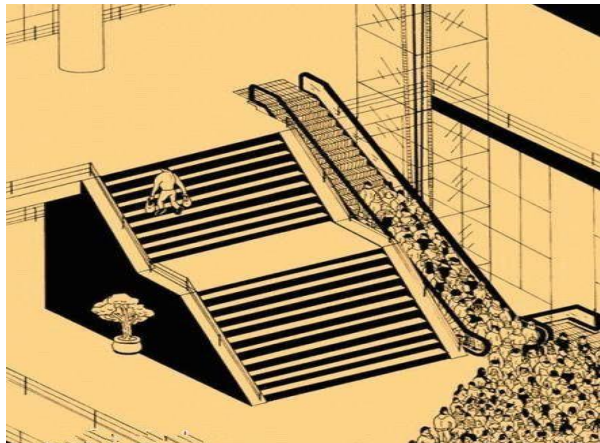
16 工程造价 (3) 班 黄文辉 02 号

天下，是去他妈的天下。匹夫，是深爱你的匹夫。一个人前行是不辛苦的，辛苦的确是跟随着别人的脚步。

想想如今的我，使命便是不断尝试，像一株被风吹散了的蒲公英，漂泊是注定的，但在哪里再次落下，除了运气和机遇，却是自己可以略微努力的。

随波逐流，看似是大多数人的决定，看似是一件保险的，正确的做法。就好像在一条人群拥挤的人群中，你跟随着行人的方向，内心总觉得踏实一点——没关系，这么多人一起走，难不成都是错的？人一旦形成这样的心理，就永远无法跳出原有的圈子和惯性却做事。也永远也不可能去体验到新的生活。因为他们选择的，永远是别人做过的决定，他们尝试的，也永远是别人做过的事情，好辛苦啊。不觉得吗？

在一条河道面前，我不是腿短的松鼠，也不是矫健的老牛。我不过是一只不寻常的小马但在这条熙熙攘攘的潮流，我却要保持这和别人一致的步调，太慢了会掉队，太快了会碰撞。不走出去，我永远也做不了一只快乐的小马。



大多数都这样做，所以我必须这样做。看很多人这样做，所以我也这样做。可是，你知道，大多数人多并不快乐吗？

随波逐流是一种懒惰的思想，以及一种麻木的行为。这种思想，让我们懒于思考。以为你内心总有个声音在告诉自己，和他们一样，总没有错。

而这种行为，让我们一直无法调整自己的人生方向。可一步步跟随人群，可能走向的并不是似锦前程，而是峭壁悬崖或是海市蜃楼。

或许人生就是这样，没人可以逃过随波逐流。毕竟第一个吃螃蟹的人的意义，就在于指引后面的人。

可是当大多数都这样做，并且你也尝试跟随他们的时候，你至少应该清醒思考一下，这样做，是正确的吗？

一个人前行是不辛苦的，辛苦的确是跟随着别人的脚步。

我们，应该找到自己的方向，以及自己前行步伐的节奏。

正听得《追捕》中所说：“输掉什么都可以，别输掉你的心气”。

窗棂边的栀子花

17 会计 (4) 班 徐钰雯 01 号

生命中我们常常忽略窗棂边的栀子花,而去徒然想象邻家花园中的花一定更为馥郁芬芳,就如同我们明明就住在一个星星上,却总以为夜空中的星辰如同宝石般晶莹剔透。慢慢人生中,我们不也总认为自己的生命总是坎坷荆棘不断,而别人的生命总充满花儿般的芬芳?然而,没有谁可以拒绝痛苦,没有哪个生命不烙刻痛苦的伤痕。别人的微笑中也可能隐藏深深的痛楚,只有在寂静的暗夜,你未曾听过他呜咽的哭泣。

你是否羡慕过东坡的人生?是啊,他乐游赤壁,醉饮山林,写下光照千秋的激昂文字。然而,你是否看到他内心的累累伤痕?作为一个人,他肩负着出将入相,封妻荫子的期许,却接连惨遭贬谪。他的不平,他的郁闷,他的痛苦,他的无奈,你看到了吗?

是啊,你把苏轼生命中的伤痛忽略了,只看到了他的光环,看到了世人对他的敬重与赞扬,于是羡慕他的生命,于是恨自己生命的苍白乏味。你何时才懂得去欣赏自己,去嗅一下窗棂旁栀子花的芬芳?

你是否羡慕过陶渊明的人生?是啊,他归隐田园,品乡间淡酒,观风中寒菊,活得多么潇洒自在!然而,你是否感受到他内心的无奈?他也有济事的抱负,却无从施展,在那个黑暗的时代容不下这一铮铮的魏晋风骨,于是他在无尽的无奈中选择出世。他的无奈,他的焦灼,他的伤痛,你懂吗?

是啊,你未曾看到,你只顾嗅五柳先生舍前寒菊的芬芳,你只顾陶醉于南山的山水,于是你羡慕他们的生命,同时埋怨自己生命的焦灼与劳累。你何时才懂得正视自己生命的欢乐,嗅一下窗棂边栀子花的芬芳?

不要总认为自己的生命苦难重重,而别人的生命充满阳光,生命中的苦难是每个人都会经历的,而在不顺的生命里你也会有欢乐的踪影。

正视自己的生命,欣赏自己的命运,纵然命途多舛也要淡然,坦然。历史的河流中,没有不受伤的船。多希望明早醒来,你可以面带微笑,去嗅一嗅窗棂上的栀子花,人面与栀子花交相辉映,或许会构成这世界上最美丽的风景。



丢失的善良

16人力 林芬 41号

洒满阳光的大道上奔驰着一辆红色的公交车。车上坐满了人，有赶着上班的白领，有急着去外乡的农民，也有忙着办事的多数人。我坐在车尾部一个靠窗的位置，望着窗外向后飞奔的树木，心早已飞到了两个星期前。

那是一个下完雨的午后，我赶着坐车回家。一上车，我的心凉了半截，车上乌压压的全是人，我只好站着。好不容易车“爬”过一站，下了一个人，我赶紧跑过去坐了下来。“哎，坐着就是舒服。”我在心里默默的想。车子又“爬”过了几站，我靠在窗上几乎要睡过去。突然，车一个紧急刹车差点把我晃下座位，同时把我的睡意也赶走了。“谁啊，大道上拦车。”我不禁把头探向窗外，只见一个老人敲着车门要上车。司机没有办法，只好将门打开，让他上来。老人大约有六七十岁的样子，脚上蹬了一双雨靴，鞋子上沾满了湿湿的泥土。车上的人好像同时被控制了一样，把头都扭向窗外，谁都不想让座。我也不情愿把好不容易弄到的位子让给他人，于是我把头偏向一边，开始睡觉。

朦胧中，我看见那个老人一直站在车上，他的腿仿佛面条一样，软软的，好似下一刻就要倒了下去。我的心突然一阵抽搐，我这是怎么了，老师从小到大就教过我们要尊老爱幼。眼前这个老人不应该站在那里的，我赶紧站起身，想要叫那个老人来坐。但是，车到站了，老人颤颤巍巍的走下了车，他的背影是那么的单薄、无力，让人看了心痛。

坐在车上，我的脑海里一遍又一遍的放着这个片段。我痛恨自己那个午后像行尸走肉一样，没有给老人一个应有的关怀。正在悔恨时，车子突然一个急刹车，把我从悔恨中拉了回来，只间上来了一位白发苍苍的老奶奶。我突然意识到这是上天给我的赎罪的机会，我急忙起身，想到前面把老奶奶拉过来。但让我没想到的是，车上几乎一半的人都站了起来，有急着上班的白领，又忙着去外乡的农民，他们都要给老奶奶让座。

顿时，我热泪盈眶，我恍惚间感觉到，两个星期前的那个午后，只是魔鬼制造的一场噩梦，他把所有人心中善良的那一部分偷走了，而今天人们那不甘丢失的善良又回到了人们的心上。因为她们知道，没有她们，世界上的彩色都会变成黑白。

善良

破碎的梦永恒的希望

17 电子商务(1)班 黄梦绮 24 号

曾经有一个梦，共同的梦想，破碎了。

曾经有一个希望，至今也没有实现，但我们仍执着地追求着……

梦，总是那么美好，但是一觉醒来，只有一个孤独的身影，在寻找着梦中的一切，哭泣着……

眼泪，晶莹的眼泪，透明的眼泪，是什么？是一个人发泄的一种方式，成功后的一种喜悦，失败后的一种悲伤……

依稀记得那一次，那一次的泪水离现在并不太远，但是，曾经的泪水让我刻骨铭心，难以忘怀。我想：我的一生也许都不会把它忘掉，也会因它们到来而变得五彩缤纷，生机勃勃……

也许人们至今还历历在目：1999 年的世界杯女组决赛，中国女足屡战屡胜，闯入决赛，与美国队相遇。双方打得难解难分，进入加时赛，仍以 0 为句号。点球大战，因刘英的一时失误，至使美国队 5:4 力压群雄，夺得冠军。而中国队，则抱憾而归。虽然美国赢了，但丝毫没有显示出他们枝高一筹，只有幸运女神偏心了点，那一夜梦破碎了，那一夜希望滋生了，那一夜无人入眠。



现在，仍是同样的美国队，在玫瑰之城——波特兰，本想报一箭之仇的玫瑰们，却凋谢的早了点，玫瑰一现，但显得匆忙，让人不免伤感。看着电视里，看着毕妍哭成了泪人，看着孙雯仰天长叹，看着马良行一副木然，看着加拿大队欢呼雀跃，这一切让我们一时无法接受，因为这是中国队第一次输的让人如此心碎。这次世界杯之行中国队的目标是冠军，这个雄心壮志四年前已定，四年来，不管出现了多大的风雨，历经了多少的沧桑，这个目标一直都没变，然而，这个目标却无法实现。也许中国队输的很冤，但是事实摆在我们面前，昔日的玫瑰现已随风凋零。一朵朵玫瑰们潜然泪下，看着一个个泪水落下的姑娘，看着依然微笑着，心里却在滴血流泪的小马，看着一个个无奈，失望的中国球迷，我泪已留尽，心已破碎。也许对于初出茅庐的年轻运动员来说，机会还很多，但是，对孙雯，刘英等这些我们熟悉的老玫瑰，这无疑是一个晴天霹雳。她们已经战斗球场十余年，带着满身的伤痛和遗憾，这些年过 30 的老将绿茵场上的最后一次热泪与激情都倾晒在了玫瑰之城。遗憾，真的很遗憾，她们付出那么多，却无法圆这个冠军梦。中国队输了，但是，无论胜与败，得与失，笑与泪，都已定格于历史，我们更无法扭转乾坤，再赛一场。没有言语，没有眼神的传递，但是，心与心却是相同的。

梦破碎了，希望也因此滋生了。但愿，但愿下次的梦是美丽的，是完整无缺的，是希望的预言……

生活需要微笑

17 人力 高梦婷 23 号

有一话这样讲道：使人疲惫的往往不是远方的高山，而是你鞋里的一粒沙。的确，使人苦悔的往往不是还大的目标，而是在我们身边一些不如意的小事。虽然细小琐碎，但不得不时带面对。

它可能是偶尔一次小测验不及格，虽然不会影响你的升学，但免不了苦闷一阵，它可能会是你走路时不小的摔了一跤，虽然不会导致头破血流，但免不了痛好一会儿；它可能是你和家人小小口角，虽然不会造成家庭破裂但免不了彼此冷战一段时间……

这一件件不如意的小事堆砌成的困扰虽不如远大目标那样另人望而生畏，但却会始烦恼不离不弃地伴随你耳边，拖延，甚至改变你前进的步伐。因此，我们只有正确面对生活中的困扰才可能达到成功的彼岸。

微笑面对生活中的困难。因为不满和愤怒的情绪并不能帮助你解决什么问题，相反会由此波及到其他事情，把一切搞得一团糟。倒不如微笑面对生活中的困扰，把这当成考验，化成经验在下次遇见类似的情况时便能轻松避开，而不是一错再错。

登山的旅人底进沙后，没有诅咒路的崎岖，也没有抱怨自己的运气不佳只是默默地脱下鞋子，把沙粒倒出来，因为他们明白，所有的埋怨都是徒劳的，现实不能改变也不能重来，如果继续前进，不仅折磨了自己的脚，还会延迟登顶的时间，甚至还会导致自己不能登顶。而唯有出去鞋子中的沙粒摆脱困扰才能打点起自己全部精神继续登山。

微笑是一种表情，更是一种心态。他是对困扰的豁达，坦然一切如果因此而整天板着脸唉声叹气你身边的人会开始同情你，可时间一长便不免觉得你有些无病呻吟，而渐渐疏远你。相反

如果你能微笑着面对生活中的困扰，人们就会为你的乐观与坦然而喝彩。这样你在继续前进的同时也博得了他人的好感。如此一举两得的好事何乐而不为呢？

微笑面对生活中的困扰，你可以更快地摆脱不必要的苦恼：微笑面对生活中的困扰，你可远离岔道，继续向目标前进：微笑面对生活中的困扰，你可以赢得他人的好感；微笑面对生活中的困扰，你会收获更多……

微笑不花费什么，却可以赢得一切，让我们用这世界上最简单、最美丽的话言赢得客人的信任，让工作注入活力，给同伴带来欢乐。

笑对困难是一种境界，笑对胜利是一种精神，笑对生活这一种心态，笑对万事是一种观念，愿你笑对一切，幸福常在，快乐常住。



宽容需要广阔的胸怀

17 会计 (3) 班 卢思宏 08 号

有这样一个故事：一位失去孩子防母养情神近乎崩溃，同所作为一名医生，她也放不下自己的病人们。正当拿起勇气重回岗位之际，他却收到了不同寻常的病人——一个精神病人正是那个杀死了地的孩子的凶手。经历一场思想的狂澜，她还具决定医治他，她也做到了，并且一直把他当做自己的孩子一样细心照顾直至送地走立医院。



正如纪伯伦所言，一个伟大的人有两颗心，一颗心流血，一颗心宽容。无论是愤怒还是仇恨，无论是私心还是邪念，这些心灵的毒瘤都应当用宽容去消释、大地主受不住的东西，宽容可以容纳！

又如韩婴所言，人事我，我亦差之，人不善成，我亦善之。齐桓公不计管仲一箭之仇故能成其霸业；唐太宗不计前嫌，重用魏征故能成其霸业，成就“贞观之治”；姜师德放下周怨举荐狄仁杰为相，让大唐再度兴盛，宽容是一种气度，是一种美德，它不具有宝石一般的华贵，却如天空般浩然，只有以广阔的胸怀容纳他人的过错，消释冤恩怨，同时压制自己妒贤忘才之心，才能为众人所拥护。如果把才能比作左翅，那么胸怀怕是右翼，它所将助你乘风而上，轻松正翔。

我们或许不能轻松放下什么深仇大恨，但生活中也没有那么多深死大眼等我们去化解，更多时候，我需要的只是周总理面对理发师无心之失时的一个微笑，一种宽容。记得一个故事：苏东坡曾与鬼崇和尚戏语，苏东坡说：“我看你像牛粪。”鬼崇说：我看你像如来“苏乐坡不解，这和尚怎么以德报怨呢？苏小妹说：心存牛粪，看人都如牛粪，心存如来，看人都是如来”尽管这只是朋友之间的玩笑，但我们还是可以看出鬼崇和尚的胸怀有多么广阔，如果他心胸狭窄，怎么会心存如来，有着以德报怨的宽容呢？

有句话说得号，人生就像一场戏，相逢相聚不容易，为了小事发脾气，回头想想又何必？生气，只是拿他人的过错惩罚自己。面对他人的不同观点或是过失与其斤斤计较，争执不休、不如淡然一笑，面对他人的针锋相对，何不暂避锋芒，以免激化矛盾。在危机四伏的政坛，林肯尚能宽容面对政敌，以交多交朋友的放方式消灭敌人，在礼教森严放古代，楚庄王犹可宽释殿上绝缨者，我为什么不能用宽容的心抹去生活中的阴影呢？

如果世界异变，纵然天空为之震怒、我们还有广阔的胸怀！

趣味谜语

1. 一个方桌锯掉一个角，还有几个角？
2. 什么人靠别人的脑袋生活？
3. 什么情况下 $3+1=5$ ？
4. 什么路最窄？
5. 什么门不能有门栓？
6. 你知道最大的捐血中心由谁负责吗？
7. 地球上什么地方出生率最高？
8. 什么雨猛到可以淋死人？
9. 又小又大是什么？
10. 医治晕车的最好办法是什么？

(答案下期公布)

找不同



生活小窍门

1. 洗头时，在水中加少量的盐，预防脱发。
2. 指甲油涂完后把指甲浸泡在冷水中，会干得很快。
3. 刷牙时加一点小苏打，能使牙齿更洁白。
4. 刚刚被蚊子咬完时，涂上肥皂就不会痒了。
5. 豆浆不能与药物同饮，会破坏豆浆的营养。
6. 白袜子若发黄了，可用洗衣粉溶液浸泡 30 分钟后在进行洗涤。
7. 一杯温水，补充肠胃水分，蜂蜜水宜晚不宜早。
8. 不想叠被子，就不叠了，但要记得掀开，让被子也呼吸呼吸，透透风，拒绝潮气细菌。



您的勉励 我的成长

满意：

不满意：

感谢您的评价！我们将虚心接受认真改进。