

三明医学科技职业学院

经济管理学院

寻梦

第四十五期

学习部

2020年10月

卷首语

在这青春唯美的光年
让我们提笔记录下种种喧闹与宁静
时光里的花絮
就是我遇见你的微笑
我们适时相遇，一同寻梦，许下永恒的承诺
我们携手同行，步履一致，迎接别样的梦
最美好的开始，有阳光普照
明朗清新，没有阴霾
我们在大黑板上信手涂鸦
透过字字句句感受彼此心扉
树影斑驳的庭院里，虫鸣鸟叫声交错悦耳
假如你被这样的宁静与喧闹打动
请用心记下这一幕
带着它发掘出更多的青春印记
愿寻梦路上的欢笑声
肆无忌惮的言语让你们忘却悲伤的记忆
你可以讲你的故事，我们愿意倾听
你可以追寻你的梦，我们一路随行

寻梦

主办：三明医学科技职业学院

——经济管理学院学生会学习部

顾问：
林克明
谢寿星
郑祥升
巫 超
黄金华
戴 琳

总编辑：徐淑娟

责任编辑：黄雅彬

编辑人员：林嘉颖 张馨

封面设计：苏炜龙

排版设计：李嘉远 林 杰 廖侦鑫 陈庆润
郑海兰 黄晓缘 刘 燕 庄青梅
陈德福 元晨阳 吴佩莹 林玉婷
刘诗墨 刘佳芬 陆 倩

寻梦启示

世界太荒芜，人情寂寥无回应，但星辰仍美好着；世间也残酷，会井干路绝，但文字美好着。你的心事交给我们来保留，你说或写，我听或看，黑白之间，用你的文字盛妆起舞。我们还有未来，来日《寻梦》还你完整的记忆，来书写青春。

你不需要才华横溢，有故事就够；你不需要德才兼备，热爱文字就好。

目录

一、十月文采

逆行者	1	拼尽全力，静待花开	16
中国梦	2	耕种自己的土地	17
70%	3	遥望星空	18
成长	4	满怀热爱，守得花开	19
珍惜当下	5	幽默创新	20

二、名人访谈

待清眸	6	名人故事一：魏源	21
无规矩不成方圆	7	名人故事二：左宗棠	22
生活需要目标	8	名人故事三：朱元璋	23
世间冷暖	9	名人故事四：谢晋元	24
端午节	10	名人故事五：叶挺	25

三、生活百科

白衣天使	11	趣味谜语	26
品味孤独	12	每日一笑	27
流向	13	生活小窍门	28
时光机	14		
同心抗“疫”	15		

逆行者

19 工程 2 班 郑海兰 30 号

我们在过年，而每个省市的“白衣天使”却在过关。他们不顾家人反对，逆向而行，冲在抗病毒路上的最前锋！这个本该普天同庆，锣鼓喧天的春节，却因为冠状病毒的到来发生了意外。人们不能出去游玩，不能赏花灯，猜灯谜，欣赏民俗表演。还有许多人不能阖家团圆，要在疫情防控阻击战中，坚守阵地，他们这些人就是在这个春节中最美的逆行者。在这场没有硝烟的战争中，医护人员们坚守阵地，冲锋在战疫的最前线。他们是最勇敢的战士，用行动守护着万家灯火。当警报响起，他们毅然决然地勇往直前，放弃了安逸，放弃了团圆，选择了坚守，选择了坚持，选择了与病魔对抗。因为，他们是不怕困难，不惧挑战、不畏艰险的，最可爱的战士。



全国各地数不清的医护人员纷纷挺身而出！钟南山爷爷已经 84 岁了！在新型冠状病毒蔓延的当下，他建议公众“没什么特殊情况，不要去武汉”，但他却在第一时间乘坐高铁冲往武汉防疫第一线。武汉市金银潭医院院长张定宇隐瞒了身患渐冻症的病情，顾不上被新型冠状病毒感染的妻子，坚守在抗击疫情最前沿，托起信心与希望，他说，“我必须跑得更快，才能跑赢时间；我必须跑得更快，才能从病毒手里抢回更多病人。”

战斗在武汉医院的医护人员，被口罩磨破了脸颊，汗水温透了他们的衣服，每天只睡 2 个小时，为了节省防护服，连水也不敢喝，怕水滴到衣服上，在接受采访时嗓子都哑了，这让亿万人感动，也让亿万人心痛！“哪有什么岁月静好，只是因为有人在为我们负重前行！”在疫情肆虐的当下，所有为防控病情而努力的人都是负重前行的人。请接受我真诚的感谢与崇高的敬礼！在这场战役中，那些 90 后，00 后的医护人员以及坚守在工作岗位上的青年不再是大众眼中的孩子，他们承担着责任，在一夜间长大，为中国顶天立地，完成了青春的蜕变。他们展现出了青春的责任与担当，爱国的责任与担当。在这场浩大的疫情面前，没有谁能够置身事外，从不存在一个人的桃花源，我们团结一致，众志成城，发扬几千年来的优秀传统文化，必然能赢来温暖的春天，相聚笑颜，把酒言欢。同时，在这次挑战中，我看见了国家力量，我们与国家唇齿相依，生死与共，全国人民同呼吸，共命运，同生死，共患难。我想说：“此生不悔入华夏，来生愿在种花家。”



青年是一个国家最有力的后备军，是国家堪当大任的栋梁。面对此次疫情，北京大学援鄂医疗队的全体“90 后”党员们冲在前线，为全体青年做出了出色的榜样。正如习近平总书记说到：“新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的！”。习近平提出的“有理想、有本领、有担当”是我们一代青年的精神支柱，争做“开拓者、奉献者、奋进者”是我们的奋斗目标，时刻警醒自己，努力学习，勇于攀登，以实际行动证明决心，不忘初心，砥砺前行。

中国梦

19 电商 2 班 庄青梅 04 号

黑夜下，我们蹒跚前行，摸索通往光明的路。风雨中，我们坚强不息，奋力敲响前进的鼓。我们无谓艰险的向前只为了，只为了一个梦一个中国梦。



“中国梦”这简短的三个字-萦绕在嘴边，就感觉它似乎凝聚的生命所有伟大的力量，让人不得不严肃起来。我们经历了许多灾难，从西南旱灾到汶川地震，从 28 省区水灾到舟曲泥石流，我们失去了很多很多，但唯一的是“中国梦”从未曾失去过。它像一盏永远闪烁着熠熠光辉的明灯指引着我们中华民族一步一步奋勇向辉煌前进。于是，中国梦就成了我们的梦，我们的梦就是中国梦。小梦连着大梦，大梦接着小梦，一个个小梦大梦加起来就成了国家的梦——中国梦。每个人都有自己的中国梦，也许伟大，也许渺小。但我的中国梦其实很简单很平凡！

我的中国梦其实很简单，就是希望未来中国的奶粉里不在有“三氯氰胺”，中国的妈妈们不在抢着去国外争买奶粉，中国的婴儿能不受那些“有良心人”的毒害。少年强则国强，少年弱则国弱。

我的中国梦，其实很平凡我的中国梦并不是像有一些人一样，当什么科学家，数学家...那些太显浮夸，难道只有那些出名，有身份的人才会有中国梦？才能为祖国做贡献？他们只会在图纸上勾勾画画，当然我没有否定他们的意思。其实平凡的人也有自己的中国梦。你环望一下四周，那一幢幢高楼大厦，插入云霄。那一条条宽阔马路，直通罗马。那都市的繁华，那乡村的风景如画，是什么造就了它？那高楼大厦的一砖一瓦，又是谁的汗水铸成了它？不是那些什么什么家。是某些人最看不起的农民，农民工！他们也许没有名气，没有钱。但正是他们的付出，他们的汗水，才使我们祖国这样强大！如果没有他们，我们会如此幸福？我的中国梦，其实很平凡。就是做一个平平凡凡的人，默默的为了自己的中国梦付出，默默的为祖国做贡献。即使我以后老了，但我也要用自己口中最后的一颗牙吃咬下一个盛世中华！一条幽径，曲折迂回中才会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时才更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中才方显惊世骇俗的豪壮。中国梦，要实现它，注定会有许多困难，挫折，我们不怕，因为有那才能更显出它的价值。现在的祖国在党的领导下日益强大，优越的社会主义制度也逐渐完善，那些”有良心”的人也全都囚在了法律的深潭，政府的反贪反腐工作已进入了一个新的阶段。一切一切都是那么美好。我感觉我的中国梦，它近了，近了。不！应该说是我们的中国梦它近了；了，近了，离实现真的不远了，不远了！



啊，我的梦！我的中国梦！

没有确切地想过，到底是从何时开始，就已经踏上了青春的道路，年少的时光不再，开始了另一番的思想与心境。更多地须臾长叹：细水长流终须止，天长地久有尽时，不再相信有什么东西是永垂不朽的。



很长的一段时间，我们总是在徘徊、彷徨，人生的岔路口上，找不到前进的道路，没有能够给予你指导方向的人，痛苦、忧伤接踵而至。我们感叹着，总觉得，因为青春，生活变得泥泞不堪；因为青春，我们变得颓废惘然；因为青春，我们看不清未来。

青春的代名词是澎湃的热血，是洋溢的热情，是努力的拼搏，是无尽的尝试。青春是经得起磨练但经不起消磨的，经得起开发却经不起挥霍。整日的萎靡不振，眼里看见的只是颓废，这些又有什么意义呢？再多的抱怨，再多的不满，又能够改变什么呢？只是会让自己觉得活的很累很沉重，然后再次的抱怨、不满，如此下去，恶性循环罢了。

青春，只赋予你、我一生一次，盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。最值得高度珍惜的莫过于每一天的价值，把握住今天把握住明天，迎来每天的第一缕阳光。青春时光无价，一刻千金。

很多时候都会觉得疲惫不堪、无可奈何，没有太多的激情。是否是因为我们的心已经不再年轻了，将一切都已经看透？不，主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。心情日记里天气的阴霾或风和日丽，其实都是你自己在撰写。

或许，在这物欲横流，虚假繁荣的社会里，你想要的只是平平淡淡的生活，“与世无争，恬淡一生”，不想在反反复复中追寻，只做一个平凡的人。我们不能过于片面的去评价说这是对是错，但是平凡并不意味着平庸。我们可以平凡，但绝不可以平庸。

很多年以后，回想起曾经做的事、说过的话，总会觉得是那么的幼稚。年幼的无知，少年的白日梦，蹉跎的岁月中充斥着青春的点点滴滴。或许会悲伤，或许会难过。想说的是，不经历风雨，怎能看见彩虹；想说的是，再多的不舍、留恋也已经是沿途的风景；想说的是，无论是什么，都已经是过去的了，没有必要再去纠结哀伤。



终有一天我们将会进入成年，在青春的路上渐行渐远。但请不要悲伤，因为离开是为了更好的回忆。有人曾说过“人生就像一张有去无回的单程车票，没有彩排，每一场都是现场直播。把握好每次演出便是对人生最好的珍惜。”当我们再次回首往事时，可以很自豪地说：当我们年轻时，我们奋斗过，尽情燃烧过。可以无悔地面对自己，面对未来，不曾有过遗憾！

成长

19 药管 1 班 张金香 14 号

长大是一场必经的苦旅，它既是一段过程，也是最终的目的地。就像剥蒜一样，一片一片剥落下来，那些曾经经历过的磨难成了一条条清晰的纹理，印记在我们心头怎么也抹不掉。而最初的我们也就被后来的世俗一层层包裹起来，显得臃肿笨拙，那稚嫩的双眸也被世俗所蒙蔽，变得浑浊模糊。再也得不到那些温暖的回眸，曾经嘴角易浮的纯真少年再也扬不起那单纯的头颅。在重压之下，一切挣扎都显得苍白而无力。



长大是一场无需解释的蜕变，这蜕变必然打破幸福，经历痛楚，百转千回之后，萦绕在心头成为少年时的渴求。在这场蜕变中，稚嫩的面孔最终被岁月所洗礼，单一的表情变得丰富，却是一场无可奈何的“沉醉”。时常想起儿时的欢乐，心中便不免徜徉起几分欢乐，糅杂着些许惆怅。那惆怅，定是古已有之，代代相传的吧：那欢乐定然也是黄粱一梦，须臾片刻之后，更多的仍是感慨。

长大是一场愈演愈烈的话剧，这话剧徐徐拉开帷幕，主人公也一一登台，亦步亦趋地走向岁月深处。在这场话剧中，那些主人公必会多磨多难。而我们，天生就是这部戏的主角，谁都知道人生路，祸福皆相伴。可又有几人能临其危而心不惊呢？于是时间赋予我们的使命，便是“曲折中前进”。一次次的失败过后，自己站起来，学会微笑着面对



生活，学会坚强，生活的强者就是用冷酷的锉刀一刀刀雕刻出来的。在这后面，有多少隐忍的泪水，我们不得而知，只是记得无数个也玩苦闷的挣扎。最终，生命完成这神圣的使命，时间没有表情，而生命却因坚强而茁壮成长。

长大是一场无悔的征程，这征程起点是家，终点却是漂泊不定的。父母的声声嘱托下，我们依依不舍的别家，开始这伟大的孤程。这段岁月里，我们经历的太多，一点一点在心中积淀，达到一定高度好，便改名为“成熟”。成熟之后我们懂得爱与被爱，我们懂得“给”也是一种幸福，我们体验到了人生百态，而此刻看着老态龙钟的父母，我们的心中终于升起了一段可怕的悲凉。时光或许成就了您，或许挫败了您，但您必须得承认的是：她改变了您。在这改变的背后，父母紧紧跟随的目光含着泪微笑。当我们暮然回首看到这眼前的场景时，唯一能做的，就是抱抱他们，与他们更多的沟通，给予更多的关怀。我想这成熟的背后，最惹眼的该是“孝”了吧。

在长大的旅途中或许会迷茫，会迷失方向，会没安全感等等，但是还是要长大，这样才能肩负起更重的责任。

这不是你梦寐以求的长大么？你怎么愁眉不展？还是要长大么？是，要长大，我痛并快乐着。愿以后的生活可以不悲观，不散漫，不抱怨，努力的去生活而不是费力的去生活。

珍惜当下

19 酒管 2 班 庄瑜 19 号

蓝天渴望有云彩作陪衬，沙滩想有贝壳来点缀；小狗想拥有吃不完的骨头……而人是贪婪的，因为人们总是希望拥有很多。

古往今来，无数人执着地追求着各自心目中的幸福，嫦娥怀抱着幸福的梦想，吞下了长生不老丹，飞上九天，成了月中仙子。可独守着寒冷的广寒宫，她是否会感到做神仙的幸福呢。现实中，人们认为幸福永远缺货，可忽视了那份真正属于自己的幸福。

还有些许印象，小时候妈妈讲的一个故事。从前，有一孩子问自己的妈妈幸福在哪里，为什么自己总是找不到它。妈妈笑了笑说幸福就在身边。孩子一脸迷惑，妈妈在心里念着总有一天你会明白。小孩就这样每天在寻找所谓的幸福，浪费陪在妈妈身边的时间。他一天天长大，妈妈的身体也一日不如一日，直到有一天妈妈睡了很久，再也没有醒来。这时小孩终于恍然大悟，它后悔自己没有早些明白妈妈的话，没有好好陪着妈妈，自己还在傻傻地寻找所谓的幸福。它终于明白：有妈妈，有个家就是最大的幸福。现在回想起来，妈妈说这个故事的意义大概就是要告诉我：爱就要趁早，等你哪天回过头来看他们的时候，岁月染白了他们的鬓发，皱纹爬满了他们的脸，也或许他们去了另外一个世界，到那时真的来不及了。人总是这样，明明有时间做的事儿总是一拖再拖，错过了时机又是后悔莫及。所以，想做什么就大胆去做吧。

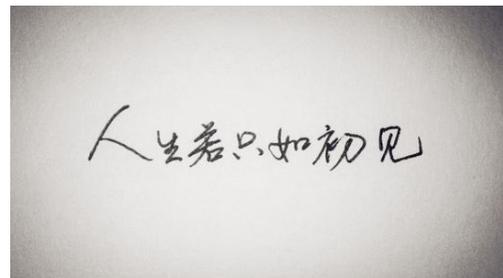
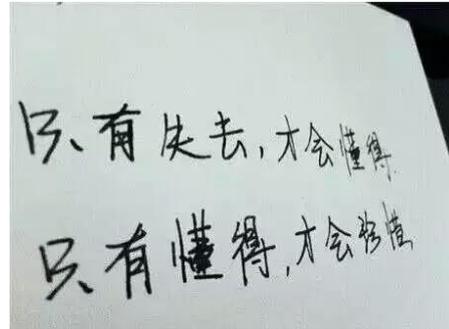
一块巧克力，一杯牛奶，一份礼物，一句轻轻的祝福，一个温暖的呵护，一束激励的目光，一句体贴的话语，一丝灿烂的微笑及一个热情的拥抱，所有这些被认为平常的事。被认为普通的动作，何尝不是幸福？只是它太平常了，所以常被忽视，但幸福是生命中的闪光点，是笔无形的财富。

儿时，你的幸福就是当你跌倒失声痛苦时，母亲抱起你，拍打着你背时的那句“别哭。”；成年时，你的幸福就是在你结婚时你身旁的那位拉起你的手问你的那句“你愿意吗？”；老年时，你的幸福就是在椅子背后孙子的那句“奶奶我帮你敲背！”。家庭中，幸福是一家子的和乐融融；学校里，幸福是同学间的互相竞争；赛场上，幸福是队友间的默契配合。

在我的眼里，幸福是妈妈做的可口的饭菜，虽然味道没有专业厨师的好，但是那是这个世界上独一无二的味道；在我眼里，幸福是每天出门妈妈的叮嘱，可能会让你觉得很唠叨，但是那是这个世界上仅有的叮咛。

随着年龄的增长，慢慢学会成长，现在觉得越简单越快乐越幸福，父母家人健康平安就是最大的幸福。

我们一定要珍惜当下，珍惜身边的人呀！



待清眸

19 电商 1 余微 25 号

寻你繁华一世，末了，终不过是“落花人影两相对”。

——题记

空气里飘着浅浅的寂寞，那些慢慢抽离的破碎记忆，正在阳光下，碎的斑斓，碎的纷飞。那些永远铭记的往事似无法改变的境遇，正慢慢地，远离阵痛的心。



秋天，街道两边的银杏树叶都变成了金色，落在地上，脚踩上去会发出咯吱咯吱的响声，颓败的声音，也意味着新的轮回吧。依稀记得，那夏日里，树的影子在地上显出斑驳的光影，亦深亦浅，层叠交错着，抹上一层梦幻，给人无尽遐想。而如今，却只剩一树苍白了。

车子在路上飞驰，风景与人潮急速后退，像是一场黑色的梦，被吞噬，被分开，被埋葬远方。年少啊，青春啊，我们的梦啊。那青鸟飞来的方向，是否就是幸福。

我们需要一些回忆来喂养寂寥，典当一些日子来滋润情怀。有时候，一份清淡，更能历久迷香；一种无意，更能让人魂牵梦萦；一种简约，更可以维系一生。也许每个人的初衷都只有一份简约的追求，或期待一场温润的雨，或期待盼望一株茉莉花开，或等候一个远行的归人。

张爱玲说过：“在这光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过得行云流水。”我们都是上帝的囚徒，带着枷锁的木偶。但，我们有自己的思想。所以，盘古开天劈地；所以，牛顿被苹果砸中了；所以，莱特兄弟拥有了飞行的梦想。人因梦而美。

依稀记得，自己的第一个梦想是当个植树工人，那是多少年未见得流年了，久的好像被时光忘记了。记忆里，因为拥有第一个梦想的我，笑得好美丽。记得五岁那年，我看到一棵受伤的小树，便下定决心要保护它。于是，日复一日的，我坚持着为小树浇水，为它施肥，将它当成朋友，单纯的毫无理由的想要保护小树。绿绿的叶子，小小的枝干，可爱的肆无忌惮。就这样，我见证了一个生命的成长。而那棵小树，也成了我的荫蔽，它也以自己的方式守护着我。曦辉中，那份纯真，却怎么也寻不回了。



今天，我又来到当年种下的小树前，耳畔，似乎又传来了阵阵笑声。轻抚那树的枝干，与它想拥，一切已无言。那时候时光悠悠，夕阳重重，只是那花鸟依旧人已不同。

寻了一世繁华不过是在寻我初来时清水盈盈，莞尔清眸。

——尾记

无规矩不成方圆

19 药管 1 班 邱雨柔 33 号

中国有句话叫做：“没有规矩不成方圆”。这是放之四海而皆准的真理。说的是在做任何事情的时候都要有规矩和行为制度。制度是共同遵守

没有规矩不成方圆

的办事的规程和行为准则。无论多么复杂的事情都可以用简单的事例加以说明。如有些人就不明白，就拿乱占交通要道的事情来说，就是有人顾交通要道的划分，不守规矩，自行其是，乱闯交通要道，不仅阻碍他人出行，还有可能也危及他人的人身安全。没有交通法则，事情就不会圆满。

假若生活没有圆面积，我们的生活会怎样呢？我们要说的是不是表面的上圆，而是深刻的圆。生活中若没有圆，没有一个规则，一个道德来约束，一个规范来约束人们的行为，我们的生活会怎样？社会又怎样？人与人又怎样？国与国又怎样？也许我们很多人没有去思考过这个问题，或是根本没过这种问题，只是每天按照自己的方式而生活着。不同的时期，不同的制度国家有着不同的社会背景和文化。但得依靠一个规矩处事，作为行为准则和标准。有一套制度，有一套规章，有一套做事处事的程序规范。那就是一种法律，那就是一种圆满完成。法律是唯一国家制定和认可的准则。具有普遍性，和强制性。人人必须遵守。不得违反。

国有国法，家有家规。乃至一个国家，一个家庭，一个完善组织，都有自己的标准。无规矩不成方圆。以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻。胡锦涛同志关于树立人“八荣八耻”社会主义荣辱观的论述。再次阐明了这个既明了又重要的社会哲理。世界要和平，国家要发展，国家要安定，百姓要富裕。离不开国家制定法律法规。世界要和平，需要联合国的作用。只有做到有法可依，有章可循。强调人们该做哪些事情，不该做哪些事情，这样我们国家才会和谐。我们才能繁荣昌盛，安定和谐的发展环境。安定和谐的环境需要你我遵守，做到遵纪守法。只有形成了这种局面，才以保持和巩固安定团结的政治和经济发展局面，才能全面建设小康社会，加快百姓富裕的步伐。



古人云：“勿以善小而不为之，勿以恶小而为之。”就是告诉我们遵纪守法要从我做起，从小做起，从小处入手，从现在做起。没有圆规和直尺，就无法画出方形圆形。正是因为有模型的约束，线段才不会偏离预想的轨道，才能走出美好的形象。这正是所谓的：“没有规矩不成方圆”的道理。只有人人遵守，我们才能建设法治社会。

生活需要目标

19 酒管 1 班 洪小燕 6 号

目标而生活犹如没有罗盘而航行。

在当今，社会发展日新月异，人才的竞争越来越激烈。所以，我们必须以“成功”来武装自己。然而要得到成功，目标便是得到成功的唯一途径，目标便是打开成功的唯一钥匙。没有目标，那人类依旧在哪个吃生肉、穿毛皮、手里拿石头的年代，世界便不会发展。



我在书上看到过这样一段话：“嫩绿的小草对青年说：‘发展自己！’淡白的小花对青年说：‘贡献自己！’深红的果子对青年说：‘牺牲自己！’”这样一段简短的话语，让我思绪万千。我们的人生之路难免进入黑夜，误入迷途，而我们的奋斗目标则是耀眼的北斗星，指引我们走出黑夜，走向成功。一个人一旦失去了目标，那么，将一事无成。如果没有了目标我们将没有动力不知道专家要做什么要怎么做。

自古以来，那些为社会作出贡献的著名人士无不在在青少年时期就已经确立了终身为之奋斗的目标。毛泽东 16 岁时就写下“男儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生何处不青山”的豪迈诗句。他的人生目标是多么的远大坚定。周恩来 12 岁时就发出“为中华崛起而读书”誓言。鲁迅早年领悟到中国人缺乏的不是健全的体魄而是健全的精神，于是弃医从文，用笔来改造国民精神。类似这样的名人轶事数不胜数，它们都在讲述着同一个道理：不管在怎样的时代环境里，目标对于人生是至关重要的。



的过程越来越被忽视，人生成为一种期待回报的付出，变为目标实现的成本。

人生需要目标，有了目标才有奋斗的方向，而当你为目标而奋斗时，你会有一种乐趣，一种充实，每当做成一件事，你就会富有成就感，而强烈的成就感也就更加奠定了你的自信心

生活如歌，因为有了目标而婉转动听；生活如酒，因为有了目标而甘甜香醇。一个人活着没有目标，他就会彷徨，苦闷与不安。唯有了解了自己所要的生活所要追求的目标到底是什么之后，他才会觉得他的生命充实和有意义。人不只要有目标还要用行动说话有了目标就要行动不是每一个人都是能说到做到的。

凡事要往大处着眼，要从小处做起。不肯从基本功上下工夫的人，永远也不会有大的成就。

同学们，学会制定目标，并向着心中的美好愿望去努力吧！

世间冷暖

19 酒管 2 班 谢碧娟 24 号

《年少的你》导演曾国祥。是由之前《七月与安生》原班人马再度联手打造的一个青春系列的电影。讲述的是一场校园意外，而改变的两个少年的人生。电影中再次将校园欺凌这种频频发生的校园暴力事件，赤裸裸的摆在了大众的眼前。使观众直观的感受到了，人们所认为的象牙般的校园里，阴暗的一面。那些不为人知的另外一面。这电影再次警醒社会，警醒家长，保护孩子健康成长，关注校园欺凌问题。就像电影里的那个老警察说“你别看发生在校园里，但觉没有你想象的那么简单。”



一个悲剧的发生往往是由许许多多的因素叠加积累，最后爆发。所以我们应该把这种因素扼杀在摇篮里，而不是等悲剧发生之后才痛心默哀。

一起校园欺凌事件的发生，往往揭示的社会各个方面的缺失。其中重中之重应该是家庭的教育问题。因为人们才说父母是孩子的第一任老师。刚出生的孩子就像一张白纸。你往上面添加什么颜色，他最后就是什么颜色的一幅画。所以言传身教可谓重要。蹒跚学步的小婴儿尚有学习能力。婴儿会牙牙学语，会因为你的笑容而笑，模仿和学习能力强悍。有研究表明，父母作为第一任老师，如果不能给予孩子足够的爱和关心的话，孩子的性格上面会有所缺失。最终才会导致一系列悲剧的发生。

家庭教育问题导致影片中的魏莱性格缺失问题。她是单纯的，但她也是自私的。以自我为中心，根本不会去考虑自己的行为，会给别人带来多大的伤害。她有令人羡慕的家庭条件，美丽清纯的外表，优异的学习成绩，她清楚该如何讨别人喜欢，所以就装单纯装无辜。甚至伪装到以为自己就是那个样子，执着的活在自己的世界里。看不到别人活的多辛苦。魏莱的性格使然与他的家庭是脱不开关系的。



魏莱追上陈念，说她想考北大，她大谈着自己的未来，一点也没有认识到自己毁了多少人的未来，可笑的是，她的名字就叫“魏莱”。在那一刻，陈念内心的情感完全爆发了，她把魏莱推下了楼梯，魏莱死了，未来死了。

小北是在最肮脏的地方成长起来的孩子，十三岁时被母亲抛弃，一个人在一座破烂的小屋里浑浑噩噩地生活。他无所事事，不知道自己的人生有什么目标。但肮脏的小北、孤独的小北、压抑的小北最后成了小念生活里的一道光，其实，小念又何尝不是小北生活里的一道光呢？以前的小北只是为了活而活，他的生命里没有期待、没有未来，是小念的出现给了他生活的动力，他的生命有了目标——你保护世界，我保护你。小念的单纯与善良无疑是他最想触碰的存在。

最后我希望，象牙塔里的祖国的花朵能够健康成长。也希望电影中展现的校园暴力校园欺凌问题，不要再发生在任何一个美丽的校园。

端午节

19 物流 郑丽 17 号

夏日炎炎，绿树成荫，在家待着待着就到了六月份，而六月份里有一个中国传统节日，就是有着好吃的粽子，好看的龙舟，有着值得纪念的人物的端午节。



端午节，又称端阳节、龙舟节、重午节、龙节、正阳节、天中节等，节期在农历五月初五，是中国民间的传统节日。端午节源自天象崇拜，由上古时代祭龙演变而来。仲夏端午，苍龙七宿飞升至正南中天，是龙飞天的日子，即如《易经·乾卦》第五爻的爻辞曰：“飞龙在天”。端午日龙星既“得中”又“得正”，乃大吉大利之象。端午节的起源涵盖了古老星象文化、人文哲学等方面内容，蕴含着深邃丰厚的文化内涵；在传承发展中杂揉了多种民俗为一体，节俗内容丰富。扒龙舟与食粽是端午节的两大礼俗，这两大礼俗在中国自古传承，至今不辍。

端午节一定要吃的就是粽子。有关于粽子的传说我搜索到了一个：在古代，有一个叫屈原的人，他向皇帝提出了很多利国利民的建议，但是那个昏庸的皇帝并没有采纳那些建议，最后他投河自尽了。人们为了纪念他，给屈原做了一些贡品，把糯米做的竹筒粽子扔到水池里，过了几天发现那些粽子都被鱼吃掉了，于是有人说鱼怕菱角，可以用干净的草叶包糯米，做成菱角的，鱼就不敢吃了。以后人们就用粽叶包糯米，扔到水里，鱼以为是菱角，就不敢吃了，久而久之人们就把这种菱形的叫做“粽子”了。由于各地饮食习惯的不同，粽形成了南北风味；从口味上分，粽子有咸粽和甜粽两大类。端午食粽的风俗，千百年来在中国盛行不衰，已成了中华民族影响最大、覆盖面最广的民间饮食习俗之一，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

在有的地方的端午节会有赛龙舟的活动。赛龙舟是端午节的一项重要活动，是远古古代龙图腾祭祀的节仪。龙舟最初是单木舟雕刻龙形的独木舟，后来发展为木板制作的龙形船。赛龙舟历史悠久，是一项多人集体划浆竞赛。在过去，人们祭祀龙神时气氛很严肃，多祈求福佑、风调雨顺、去邪祟、攘灾异、事事如意。在湖北的屈原家乡秭归，也有划龙舟祭拜屈原的仪式流传。



“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”这是屈原《离骚》中的一句。一说到端午节可以想到的应该有屈原。屈原是中国历史上一位伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人，“楚辞”的创立者和代表作家，开辟了“香草美人”的传统，被誉为“楚辞之祖”，楚国有名的辞赋家宋玉、唐勒、景差都受到屈原的影响。

关于端午节还有很多的习俗，还有很多的故事。关于中国传统节日也还有许许多多好玩有趣的故事，希望大家不要忘记中国传统节日，不要忘记那些我们流传千年的习俗，要爱中华传统文化，要爱中国。

白衣天使

19工2班 郑佳佳 25号

“爆竹声声一岁除，春风送暖入屠苏。”本应是一片欢乐海洋的中国，却只闻战鼓铮铮，不闻鞭炮阵阵，成为了白天行人寥寥，夜晚万籁俱寂的“空城”。

2020年1月30日，一阵可怕的“病毒风”以迅雷不及掩耳之势席卷整个武汉，并向全国蔓延。一时间“新型冠状病毒”这个词仿佛乌云般笼罩在中国上方，压得人们喘不过气来。然而就在这人人自危的时候，一群不计报酬，不论生死的科研工作者和医务人员挺身而出，与病毒正面开战。

是什么让84岁高龄的钟南山院士毅然前往一线？是什么让无数医生护士主动放弃休假与家人团聚的机会，自动请愿驰援一线？是为了能让患者尽早康复出院；是为了中国10多亿人民的安全；是为了坚守那“若有战，召必回”的铿锵誓言。于是他们转身离开，不是朝着家的方向，而是疫情最严重的武汉；不是年夜饭桌前，而是需要他的地方。看着一封封请战书上鲜红的指印，不觉间，泪水已夺眶而出。他们面临着可能被感染的风险，在生死之间来回穿梭，为我们筑起一面坚固的“长城”。

爱美乃是女人的天性，但一位来自武汉的护士单霞却动手剪掉了自己及腰的长发“光头明志”。当她的朋友知道后为她哭时，她微笑着安慰她们，说：“我早就想在年前换个发型了，只是与预期的有些不同，再说头发没了还可以再长。现在的首要任务是在保护好自己同时，能救更多的人。”看到这里，我不禁觉得这身白衣穿得太过沉重。

当然，在这场没有硝烟的战争中，最值得我们敬重的是钟南山院士。非典是中国人抹不掉的共同记忆。面对非典疫情，钟南山主动请缨：“把最危重的病人转到我这儿来”，这淡淡的一句话，无异于平地惊雷般的“向我开炮！”在这之后，我们看到的便是他以66岁的高龄，持续工作救治患者的身影。如今沉寂17年之久的瘟魔再次叩响了中国的大门，向中国发起猛攻，84岁的钟南山身披铠甲挂帅出征，全身心投入到打赢疫情防控阻击战中。

除了这些奋战在一线的医务工作者，还有许许多多和他们一样可爱可敬的人，他们是社区工作者，是普通的环卫工人，是一线执法人员，为居民测体温，进行相关宣传，杀菌消毒，外来登记等，他们都在用行动争当疫情防控的参与者。

我们也应该向那些正在与疫情做战斗，与死神抢人的医务人员学习，学习他们舍小家为大家的精神，面对突如其来的疫情，尽献自己的绵薄之力。

爆竹声声一岁除，春风送暖入屠苏。相信吧，待到春暖花开，我们定能繁花与共！



品味孤独

19 药管 2 班 林宜婷 02 号

孤，是美丽的，孤高的风度，孤直的性格，洒脱的气韵，高洁的心灵，这是对孤的诠释。

同时由这个字让我联想到孤芳自赏，孤云野鹤，孤鸾别鹤，孤傲不群孤标傲世，苦心孤诣等一系列的成语。

独，是温馨的，超尘拔俗的人格，超群绝伦的智慧，超然自得的心境，独一无二的眼光，这是对独理解。

同时也让我联想起独辟蹊径，独步当时，独步天下，独出己见，独到之处，独鹤鸡群，独具匠心，独具只眼，独善其身，独有千秋，等一连串的成语。

人性是的本质是喜欢变化的，一个人而在喧嚣的地方时间长了，便想独自呆一会，这就是孤独。孤独是一种意境，是为那些饱经沧桑的人准备的一种宁静氛围。为那些乘风破浪的勇士准备的一道温馨的港湾，是为那些烧焦心灵的失意人准备的一杯凉茶，一缕清风……

有人说，孤独不是寂寞，是的，寂寞是一种坏心情，一种闭塞了的灵魂，寂寞让人感到孤单，冷落，凄凉，无聊，无奈，甚至无可救药。而孤独是一种生活的情调。我经常一个人在家，享受孤独，收获美丽或者，静静的坐在小区的石凳上，遥望着蔚蓝的天空，回忆过去，这时，父母的慈祥的笑容，老师的深切的教诲，朋友的真诚关爱，恋人的温柔情怀，孩子美丽的眼睛，一并涌到心头，心中充满了美丽，温馨，精彩……

得很稀少珍贵或是，泡上一杯绿茶，捧上心爱的《李商隐诗集》，坐在凉风徐徐，芭蕉分绿的窗前，和古人神交，让茶的清香和诗的浓郁交融在一起，肉体和精神顿时得到了满足，我在品尝孤独的甜蜜……

还有，在黄昏后，漫步在花前月下，随着脚步的节拍，一片意象在脑海中浮现，一串诗句迸出来，生命的一段精彩凝练成了一首七律……

要么，憧憬一下明天，想象着明天的意外收获，或是多年没联系的远方朋友突然来电，或是某杂志社寄来了刊载自己诗词的样刊……

或者什么也不做，什么也不想，身体放松得象一泓无涟漪的秋水，卧在蓝天白云间，心绪象一缕无羁绊的清风，任意驰骋，飞翔……

孤独是一种意境，淡雅而不失魅力，宁静而充满哲理，甜蜜而交织高雅，因为孤独，心底的尘埃被彻底荡涤干净，心灵得到了升华，因为孤独，人性格得到了锻炼，使我们逐渐走向成熟稳重。在现代喧嚣的社会中，信息充满了各个角落，孤独就显，让我们好好的珍惜孤独 好好享受孤独吧！



流向

18 人力 林嘉颖 01 号

人往高处爬，水往低处流。即将迎来实习的我们都想好自己的去向了吗？

时光逃去如飞，三年的时光转眼间就过去了，因为疫情的原因，度过了一次漫长的寒假，我们忽然就成为大三的学长学姐，明明刚入学的模样还历历在目。一转眼也到了该离开校园的时候，而面对当下受疫情影响导致经济下滑的状况，我们又应该怎么应对呢？



我认为我们应该先找到自己的目标，只有目标明确了，才会知道前进的方向，才有继续前进的动力。人生就像一辆行驶的汽车，方向盘一定要在自己的手中。确定目标之后，我们就应该去努力实现它，去阅读充实自己，去实践证明自己，同时还是要保持因生活细碎而满足的能力，比如品尝久违的美食，重温熟悉的街角，买到钟意的裙子，感知温柔的刹那，这些看似鸡零狗碎的生活碎片却是通向快乐星球的秘密通道。

现在的我，最想做的就是不让自己失望。做自己喜欢的事，不在别人认为我该走的轨迹上走，因为人能在成长的过程中，做自己最舒服和最喜欢的事就已经成了最好的自己。珍惜所有的不期而遇，看淡所有的不辞而别。你永远不知道未来的你会有什么样的人生，会和什么样的人在一起恋爱，吃的是几块钱的早餐，生活的



是几线城市，会给父母怎样的回报，越努力越幸运，你的余生还很长，要坚强的走下去，要做一个优秀的人。对自己狠一点，逼自己努力，再过五年你将会感谢今天发狠的自己，恨透今天懒惰自卑的自己，既然认准一条路那就坚持走。

冰岛的极光，魁北克的枫叶，这世界景色美丽的太多，别再错过了，正值春光就要不负韶华，要认真的生活。因为我们在这个世界上都很渺小，如果你不努力就会被淹没在人海里，如果你不想浪费有限的生命，如果你不想复制别人平淡的人生，那就请努力努力，总有一天你会感谢昨天努力的自己。

时光机

18 电商 1 班 25 号 徐香

太阳照射得火辣，风扇飞快地旋转，校园内凤凰花灿烂而开，微风和树影一同摇曳……终究还是迎来这场美丽的离别盛宴。

一只脚不自信地踏入，眼神游离于校园风光，五颜六色的人影，宿舍的蒙蒙灰尘，一次辛勤打扫，开课的铃声，老师的自我介绍，同学的热情问好，你我心之涌动，人群拥挤又疏散，最后一一闹心的失眠夜晚，隔天的早起上课，庄严的国旗演讲，全神贯注的听讲，课间的谈笑，体育课的奔跑，约定的饭票，赶写的作业，又是一次安心的失眠夜晚。往后 3 年，日日如常。



我和其他人一样，感慨生活中的世事无常。很多时候，人与人之间的交往，是非常难的，每个人都是独立的个体，独有专属自己的思想，而他人并不能感同身受，稍微不注意，口直心快，或话语的刻意婉转，就会酿成祸患，就会像个老鼠一样啃噬着一切逐将变成幻影的回忆录。于是就有了流言四起，矛盾火力全开，情绪的聚积又爆发，幽恨又蔑视。

感慨：不知有多少人，在情感中聚散，感受着无奈的悲欢，还好啊，人们常说，生活总是向前的。是啊，旧的不去新的就不会来，不稳定的活泼因子不安抚，就不会换来舒心的沉淀；另有言，我们都把最差劲的脾气给了最亲近的人。是啊，合得来的叫搭档，吵得欢的叫离散，只是后来，我们都会遇见那个和自己心意相通的人，那个懂得你的所有委屈和疲惫的人，那个会照顾你，分享所有的快乐于你的人，要学会庆幸，更要学会抓紧。毕竟，人都要为自己的灵魂找个安放处，才不会显得那么孤独。



陷入感情的人，并不是什么麻烦。大人们常常教育我们做自己该做的事，不该做的事情不要做，你应该这样，你应该那样，没错，大人们说的都没错，以往成功或失败的经验，让他们不得不对我们进行劝导，但是好奇心害死猫，多多少少还是会有人越界，感情的事，谁说的清楚，谁又能对自己的感情进行一次圆满？正是因为发现犯错反而不敢坦然，全身而退成为挑战，每天像猫捉老鼠围着转。

所谓烦恼都是学习以外的浮云，有的人从头到尾都在努力，有的人洗面革心沿途走到最后，有的人失败后就各种无厘头的丧，一再只会埋汰。九年的教育义务，12 年的读书生涯，没有谁的执着从一开始就是不偏不倚的，我们喊过苦，喊过累，可正如《落难的王子》中所传递的一个真理：“凡是人间的灾难，无论落到谁头上，谁都得受着，而且都受得了”为什么呢？因为最低限度，生命本能会迫使你正视好迎战灾难，不让自己被灾难打到，所以在学习上无论受到怎样的打压，都不要放弃，也许我们不会成为做的最厉害的那一个，却可以通过努力做最精彩的那一个！

同心抗“疫”

16 工程造价五年专 郑仲香

人们似乎总会说，春去春又来，可这春不是那年春，也常说花败花又开，可这花非彼时花，就连东流之水也不是相同的水。时间在走，一切都在变，有新生，有死亡。回首家已遥远。发现抗疫密切了我们彼此的联系。

疫情期间，我们彼此相近，感受温暖，传递温情。

你我隔离在家，彼此不能相见，但情意从未疏远。一句关心的话语，一份默默的鼓励，让我们在疫情期间倍感温暖。隔离病毒，却不隔离爱。疫情让我们重新审视自己，审视彼此，虽不能见面，但心更贴在一起，更加珍惜彼此情谊，任何一份纯真的情感都感觉弥足珍贵。在湖南，一位小姐姐得知邻桌是4名援鄂护士时，悄悄地为他们买了单，还留下一张画着笑脸的暖心纸条：你们的负重前行，换来了我们的岁月静好，谢谢你们！这些平凡的举动，传递着治愈人心的能量，在感受别人带来温暖的同时也在传递温暖，让温暖和善意留在更多人心里，让彼此靠近，心连在一起。

疫情期间，我们心手相牵汇聚成共克时艰的力量。

隔离在家，窗前远望，透过小区门口一个个背影，我们能感受到他们眼中的坚毅和心中的暖流。是疫情唤醒我们封闭的内心，让我们知道人与人应该温柔以待、温暖相伴。你我虽素不相识，却命运相连。面对疫情，努力将自己活成一束光，然后去照亮另一束光，用你的行动唤起别人的行动，用你的温暖感受别人的温暖。人人如此，心手相牵，汇聚成共克时艰的力量。

疫情期间，全世界都心手相牵。

曾有“大道之行也，天下为公”的说法，从古至今，无论遇到战争还是危机，我们总能看到有人伸出援助之手。中国亚丁湾和索马里护航编队支援非洲各国，维护和平；日本、巴基斯坦在疫情的紧急关头，给中国送来物资；各国人民互帮互助，形成一条爱之链。每个国家都闪耀着耀眼的光芒。

每一次帮助和加油都让中国人在这个格外难熬的冬天感受到了一丝温暖。当然“投我以木桃，报之以琼瑶”，在疫情肆虐全球之际，中国政府、中国人民的涌泉相报，也让世界紧紧联系在一起。

身被隔离，但我们可以反思疫情的意义。隔离中，我们感受到了更多的善与爱，人与人之间的联系也因之更为紧密，我们深知每一个人的安全隔离、岁月静好背后是无数人的负重前行。让我们珍视这一切，珍惜眼前所有，用自己的无畏付出将中国故事汇聚成伟大的中国力量，盛世中华，江河必然无恙，爱与温暖从不缺席！



拼尽全力，静待花开

18 物流 15 号 王培燕

暴风雨来临前的那个黎明总是很宁静，宁静到让人无法预料风暴的莅临。就如这次“新型冠状病毒”，当人们没有一点点防备和一丝丝顾虑的时候；当大家都沉浸在合家欢聚和满怀欢喜之时，这场风暴悄无声息地来临了，静悄悄地。可在这无声之下，竟是惊涛骇浪，卷走的是成百上千个鲜活的生命，来势汹汹。

当“新型肺炎”如疾风如闪电般席卷湖北之时，钟南山前辈发文声称“大家最好都不要去武汉了”，可他老人家却在第一时间奔赴前线，当看到来自各个医院的医护人员提交的一份份鲜红的请战书时，我不禁想起“岁月静好，终不过是有人替你负重前行罢了”。他们也会被传染，他们也是家人捧在手心的宝贝啊，可他们知道，他们是天使，是拯救生灵于危难的勇士，当国难之时，他们是勇往直前的战士！于是，他们毅然决然地肩负起祖国的使命，从四面八方奔向最前沿的阵地。听，静谧的大地响起了急骤的脚步声，如鼓点般响彻神州大地。

我们无法第一时刻奔赴前线，我们不能时时刻刻备战病毒。我们既然做不了像钟南山院士一样耀眼的太阳，像医护人员那样的天使，那么，我们可以做一个为他们加油祈祷的星星；既然成不了像前线人员那般苍劲有力的大树，我们仍可以做一棵具有顽强意志的挺拔小草。

生活如同春寒料峭的夜晚，当片片被风吹散的乌云，以千奇百怪的形状在空中疾驰而过时。刹那间，在它们的缝隙中间的一块柔和而深邃的碧空上方，闪现出明亮的星星，那预示着，晴空万里的明朗日子，它，就要到来了。

频频回首，“哪有什么岁月静好，只不过有人在替我们负重前行”，最后，身为一名中国特设社会主义现时代大学生的我，在此向所有一线的工作人员致敬，这场没有硝烟的战场，你们做出了巨大的贡献。在这场抗疫之路上，这些白衣天使让我们感到安心。他们的默默坚守，为我们筑起了牢不可破的“生命防线”。所得的并不一定都是远山含翠的金粉记忆，经历非典，又现肺炎，可在默默无闻的医疗人员的努力下，病毒终被驱散，患者终将痊愈！让我们，携手静默，等待花开。



耕种自己的土地

19 物流 陈巧丽 03 号

土地——一个熟悉而又陌生的一个词语。熟悉，是因为我们就生活在地球这片土地上，它为我们的生存提供物质基础；陌生，是因为当它被人们赋予某种意义时，如果我们不去深入了解和理解它，那对我们来说它就是一个非常陌生的词语。



在教育教学中，学生的学业就是学生的土地，如何学好自己该掌握的学科知识，这一过程就是在耕种自己的土地；教师在教育教学中，学生就是教师的土地，如何向学生传授知识，让学生能够得到全面发展这一过程就是在耕种自己的土地；学校在教育教学中，管理和维持教学活动正常进行，保证师生的生命安全这一过程就是在耕种自己的土地。

教师在教育教学中，如何向学生传授知识这一过程，就是在耕种自己的土地。著名的教育学家夸美纽斯曾这样高度评价教师的职业：“太阳下最光辉的职业。”教师就是光辉，学生就像刚刚破土而出的小树苗，无论何时何地，教师都会为它送去温暖，送去希望。而教师在教学中，会遇见各种各样的学生，有的知识储备多，接收和理解能力强，而有的知识储备薄弱，接收和理解能力还弱，这就好像是教师所要耕种的那块属于自己的土地，你还能选择和决定土地地质的肥沃或贫瘠，但教师在面对这些知识储备参差不齐的学生时，如何选择不同的教学方法使每个学全都得到全面发展的过程就是在耕种自己的土地。

学校在管理和维持教育教学活动正常进行的过程就是在耕种自己的土地。学校是提供教育教学活动正常进行的物质前提，只有教育者和受教育者的财中生命安全得以保证时，才能谈得上教育教学活动的正常展开。如遇到一些闹事者进入学校影响教学进行或学生之间因为一些矛盾而打架斗殴等，学校及时处理和制止，这一过程就是在耕种自己的土地。



无论是学生，教师还是学校，都有一块属于自己的土地，都需要自己耕种的土地。无论这块土地地质肥沃还是贫瘠。耕种者都是是无法选择，但可以使这块土地成长出独一无二的果实。

遥望星空

18 bim 林心珍 04号

细数繁星闪烁，细数人生奔波，所有所得所获不如那静夜星空。如今，高速发展的世界让“快节奏”逐渐成为生活的代名词。越来越多的人，活得不像自己，更像是别人的背影，越来越多的人，也仅仅只是人生一场，倒更像是流水线上的肥皂。



当我们被压力所逼迫，甚至有些上气不接下气时，不妨停下那匆忙奔波的脚步，仰望星空……浩瀚的星河，闪烁的繁星，皎洁的月亮，这种恰到好处的美感，让我不得不钦佩大自然的鬼斧神工，竟为我们勾勒出了一道如此绚丽的风景……那一抹星空好似一张由神秘和美丽织就的浪漫画卷，又像是演奏家指尖下的一支曼妙歌曲，让人沉醉其中，浮想联篇，悠然地感受着星空的静谧美好。那一轮圆月好似一位“牧羊人”，将四处流浪的星星们召集到这浩瀚的宇宙中，让它们去拥抱宇宙的神秘。当月亮变成一镰弯月时，又好似一个诚挚微笑，昭示着宇宙对人类的友好。那点点繁星犹如被冲上沙滩的贝壳，只不过在月光的洗涤下变得更加璀璨夺目，似一个个调皮的小孩，争相炫耀着自己手中最闪亮的那一颗。看那繁星点点，让我不由自主的想到了人生，其实那一粒粒璀璨夺目的“贝壳”不就如同那许许多多的人生一样吗？都想要闪烁出自己最耀眼的光芒，回头望去，尽管我们只是沧海一粟，但我们拥有仰望星空的勇气。

若是在晴朗的夏夜，当你仰望那片星海，便会深深陶醉在这神奇的画卷之中。那轮皎洁的月亮就像一位和蔼的“母亲”，而星群就像这位“母亲”的孩子一般，围绕在“母亲”周围，嬉戏打闹：有的眨着眼睛逗母亲玩；有的在彼此追逐嬉戏；有的则像哲学家一般，独自在一旁沉思，这一幅温馨的画面令我心驰神往！秋夜的



星空，虽然星群中大部分都隐藏了它们的光辉，躲在夜幕之中，但在月亮的周围仍依稀可见少许星星，这时的它们就像蜜蜂们一样，若隐若现的徘徊在带有荆棘的鲜花周围，既想上前吮吸花香，却又怕被荆棘刺得遍体鳞伤。

浩瀚的星空，繁星闪烁，当我陶醉在这幅美景中时，便觉得时间停住了它那匆忙奔波的脚步，静静地与我一同欣赏这幅美景。当我回过神来，才发现此刻只剩下仰望的，我看这片星空，而天的那边，已经悄悄的爬上了几道微微的朝霞。

满怀热爱，守得花开

18 人力 洪青霞 18 号

静待花开，透视的是对生命的热爱。

朱光潜曾说，中国审美的最高境界是从一瞬中顿悟永恒。万古长空，一朝风月。于一朝风月中参透永恒，于一朵花中参透生命，呵护、热爱这一株花，进而从这一株花热爱所有生命。我国的古人咏梅，进而爱所有具有梅花精神的生命；赏兰，进而爱所有空谷中临风而立的生命；至于礼赞白杨，则是表示对所有白杨树般的人的赞美与爱。

等一朵花开需要很多的耐心和微笑，每一段美好的时光也都需要我们用真心和善意去体会。怀有一颗幸福的心，才可以相映世界的幸福。

就像一朵小花需要雨水的灌溉、阳光的滋润，需要每一天的看护与照料，幸福也需要耐心的守候与等待。每一次成功的背后，都是你的热诚与坚守。时光慢慢流，缓缓燃着的光阴，就像一条不疾不徐的溪流，守得住岁月，才守得来静好。

而等待花开，我们不只要静心等候，还要享受等待的过程。用微笑面对它的每一次吐蕾，每一朵花苞。“醉后不知天在水，满船清梦压星河。”内心的快乐与热爱是陪伴岁月的茶香，又如数不尽的灿烂星河，随手一颗星星就可以于轻舟就清风下酒，带着零碎的光和香气，晕染整江。像七月之夜，人生背着幻梦，在夏末盛舞，那些满怀喜悦的守花人，在时光千回百转之后，终会等得花开。

“这世界的美丽与幸福不是世界给我们的，而是我们的心与世界澄澈的相映。”像林老的妙笔生出宝蓝的花儿，便就是美好的心灵与世界澄澈的相映是一双纯直的眼睛饱含期待与向往。又像季羨林先生眼中的那些花儿，来自异国的大街，更来自人们追求美的心灵。

耐心的付出，静心地守候，开心的收获，每一步都值得我们用心的感受与体验。像上学时还未升起的朝阳，放学后高悬空中的明月，一眨一眨的星星，世间的每一个事物，每一个瞬间，都值得我们的满腔热爱。用真心去体会，无意穿堂风、青色雨枝藤，都是惊喜。其实并不是每一次坚持都会有结果，去向往的路途中也会有磕磕绊绊，但有一颗满怀平和与欣喜的心，坚持的过程就已拥有很大的意义。或者说也可以说，我并没有坚持什么，人生就是如此，做自己要做的，生命盛大，热爱本就滔滔。

我热爱生活，热爱每一个等待花开的时刻，因为我知道，这世间的花需要用心浇灌，需要阳光的轻抚，更需要我耐心地守护，等的辛苦，却从不辜负。等花开的过程并不漫长，因为有了一颗相信花开的心。绽放的声音缓缓传来，我听见热爱流淌在时光中，演奏出美妙的音符，婉转着散开，细心呵护着我向上的花，为它弹唱。



幽默创新

18 工程 陈楠 02 号

创新，这个词在现在看来似乎是被大众所熟知的了，也是一个热点的话题。社会需要富有创新精神的人才。在教育领域，教师的教研思想要求创新；在科技领域，科技人员的发明创造需要创新；在时尚前沿，色调的选择和服饰的搭配要求设计师创新；在文坛世界，更需要有创新精神的人拿着笔杆释放创新的热火。然而，今天我所要说的不是单纯的创新，而是要讲一讲“幽默创新”。



让我们把这个词拆开来看，幽默+创新=幽默创新。在现在这个复杂多变的社会世界中，那些呆板，看起来死气沉沉的人明显是不受欢迎的，自然其口碑也不会很好，也就少了许多自己发展的机会。这样的人工作起来也会显得很疲惫，给旁人带来了无形的压力，使大家不知不觉的与你疏远，试想，没有了朋友，没有了工作在一起的好搭档，结果会是怎样？也许你会辞职，也许你会得抑郁症，也许你的脾气会越来越坏，甚至对这个社会产生仇恨心理。也许大家会认为哪有那么严重，是我小题大做了。人的变化是需要一个过程的，让一个人突变也许不太可能，但随着时间的推移，你会发现，这样的人到最后变的你都不会认识，甚至连他自己也不知道他为什么会变化如此之巨大。相反，如果一个人懂得幽默，并把它运用到人际交往中去，用自己独特的举止行为，思维方式与他人交谈工作，会使同事们有眼前一亮的感觉，并且愿意接近你，了解你。这样一来，朋友就多了，你工作的热情、效率自然会提高，晋升也成了必然。人人都愿意与一个快乐的人做朋友，不是吗？

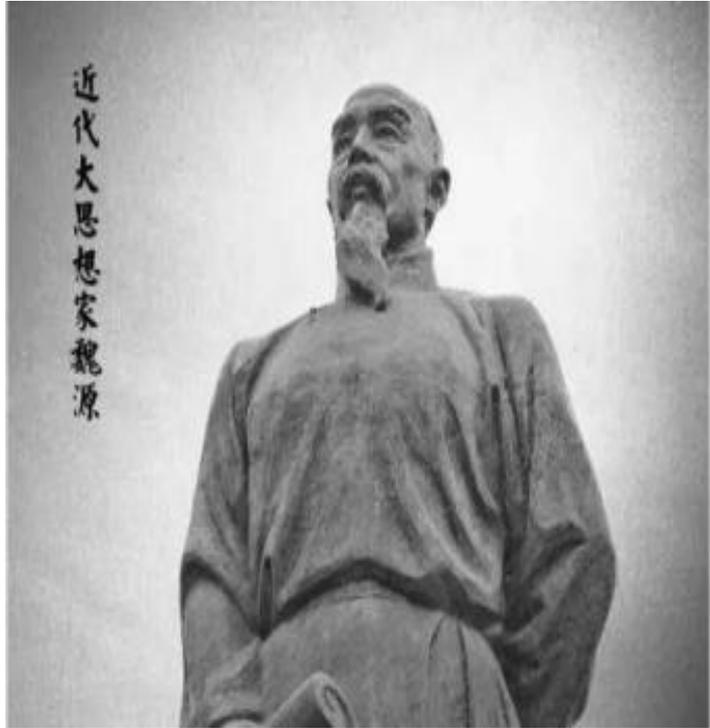
随着我国大学的普遍扩招，大学生越来越多。自然，现在摆在他们面前一个最困难的事情就是就业问题。学校有好坏之分，学生有高下之分，诚然，这也成为招聘单位招人的一个重要标准之一，但这绝对不是唯一标准。如果是唯一的一个标准，那用人单位还费那么多时间面试干什么，直接看学生简历，看是哪个大学毕业的不就行了吗？然而他们没有这样做，为什么？面试的时候需要学生回答一些问题，这是为什么？也许大家觉得答案很简单，没错，的确很简单，而且我想大家的答案也都是正确的。让我们深思一下，纵然两个人都出自名牌大学，而一个是典型的书呆子型求职者，说话速度像个小学生，腼腆程度赛过小女孩，回答问题的思路真可谓是“常规套路”。



好了好了，不再多举了。大家都想让自己创新，因为社会需要创新，我们又是社会的一个个体，如果自己不符合社会的需要岂不是自找苦吃？但请大家记住，在你创新的时候，请别忘了带上幽默。你最好试试，看看它的成效。

名人故事一：魏源

魏源具有超强的记忆力，这是他能够成为千古伟人的基础条件。他一生著书 60 多种，600 多卷，700 多万字，他读的书则应该是 10 倍、100 倍于此。这在常人看来是不可思议的事，但是，魏源做到了，而且做得非常出色。这样巨大的成就，与其超强的记忆力是密不可分的。关于这一点，还有一个非常有趣的故事。相传，魏源小时候不仅不聪明，而且愚钝，七岁开蒙时，一本启蒙书《三字经》，他读了半个多月，连“人之初，性本善……”这些简单的词句都背不得。惹得老师大为光火，一怒之下，拿起书桌上的镇纸压条，朝魏源身上打去。魏源身子一偏，镇纸压条落在了他的头上，顿时昏了过去。没想到这一压条，打开了魏源的窍门，当魏源醒来之后，那本久读不熟的《三字经》，竟然能从“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不学，性乃迁……”一字不漏地全文背诵。自此之后，魏源的记忆力超强，老师教过的课文，他很快就能记熟背诵。而魏源挨打开窍的故事，也在当地广为流传。魏源自从挨打开窍之后，读书非常用功，学业大进，经常手不释卷，日夜攻读。母亲陈氏见他这么用功，怕累出病来，就劝他多休息，注意保护身体健康。到了晚上，规定他读书一个时辰就要睡觉。魏源表面上答应得好，但行动上还是不知疲倦地刻苦读书，总是深夜了才熄灯上床。看到魏源这么用，母亲陈氏心疼极了，为了让魏源早点休息，于是强制他灯熄睡觉。但是，待父母入睡后之后，魏源又爬起床来挑灯夜读。为了不被父母发现，他用一块青布掩住窗户的光线，然后悄悄地点灯看书。这个秘密被母亲发现之后，把他房里的灯收起来，锁进柜子里，免得他半夜里偷偷读书。过了两天，魏源悄悄地在院子里找来一些竹片藏起来，到晚上熄灯之后，等母亲上了床，就把竹片点燃照明，继续看书学习。不久之后，这个秘密又被母亲发现，为避免意外事故，母亲不得不取消了对魏源挑灯夜读的限制。



名人故事二：左宗棠

纵观左宗棠的一生，最辉煌的是收复六分之一的国土。这是他个人的荣耀和骄傲，更是国家之福。浙江巡抚、左宗棠的老友杨昌浚在清廷恢复新疆建省后到西域，所到之处，杨柳成荫，鸟鸣枝头，人来车往，百业兴旺，当即吟出一首《恭诵左公西行甘棠》：大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山；新栽杨柳三千里，引得春风渡玉关。

与唐代诗人王之涣慷慨悲凉的“春风不度玉门关”相映照，玉门关外，何止是杨柳撩起的春意呢？我上小学时就读过这首诗，小小心田，对英雄无限景仰。

后来我去新疆，在照忠祠见到左宗棠题写的集唐句门联：日暮乡关何处是，古来征战几人还。

我知道，我的这位老乡自从请缨西征，白发临边，就没有打算过还乡的。他在给家人的信中抒发了这样的抱负：“天下事总要有人干，国家不可无陕甘、陕甘不可无总督，一介书生，数年任兼折，岂可避难就易哉！”他早已将个人生死置之度外，纵然是万丈深渊，也百折不回，宁愿马革裹尸。一个人一旦将自己的命运和祖国的命运连在一起，他就荣辱皆亡，名利皆亡，他的人格就伟大了，撑起了中华民族的脊梁。

左宗棠本来是一个文人，然而却是一个为政而活的文人。戎马倥偬间，留下了不少的对联和诗意，忧国忧民之情，读来荡气回肠。左宗棠是一个官吏，然而却是一个忧国忧民的官吏。他的官做得够大的了，从一个布衣到一品大员，威风八面。假如他拿着俸禄，鱼肉百姓，或者换一种活法，那么，中国历史就会少了一个民族英雄，我们今天可能会站在历史的彼岸叹息祖国的河山残缺。

收复新疆了，左宗棠曾专门到福建林则徐祠拜谒，在林公像前默默悼念，他没有忘记完成这一使命是林公当年的嘱咐和期待，他甚至以陶澍、林则徐的继承者自居，在陶林二公祠写对联：三吴颂遗爱，鲸浪初平，治水行盐，如公皆不朽；卅载接音尘，鸿泥偶踏，湘间邗上，今我复重来。

正是这位注重于经世致用而不是娴熟八股的人，担当起了匡复社稷主权的重任。左宗棠的历史存在，深邃地透视出民族之魂。左宗棠精神、左宗棠人格，典型又真切地体现了中国传统文人精神的精髓。可以说，左宗棠以他全部的生命之火塑造了传统文人的精神典范。

我们深情地呼唤左宗棠，呼唤忠烈品格，我们的国家、我们的民族、我们的人民都需要英雄品格的净化。



名人故事三：朱元璋

朱元璋是中国历史上勤政的皇帝之一，他从来不惮给自己增加工作量。从登基到去世，他几乎没有休息过一天。在遗诏中他说：“三十有一年，忧危积心，日勤不怠。”据史书的记载，从洪武十八年（1385）九月十四日至二十一日，八天之内，朱元璋审批阅内外诸司奏札共一千六百六十件，处理国事计三千三百九十一件，平均每天要批阅奏札二百多件，处理国事四百多件。他不光自己勤勉还要求官员也一样要勤于政事，朱元璋给官员的年假是：一年三天，冬至，过年，朱元璋的生日。一次，江南一个地方闹水灾，朱元璋指示户部抓紧时间拨款救灾。户部原本计划先详细地做个方案，再上折子请示救灾拨款及物资等，可朱元璋等了几天，也不见户部动静，于是，他便让人督促户部加紧报方案，要求次日中午前必须报来。其实，这些天户部官员正等着南方报来具体灾民数量和房屋损失等情况，那边八百里加急件正往这送着，估计到达的时间是次日早上，奏件早就拟好了，就差添些数据。户部的人这几日连续加班，见今天数据统计不上来，也干不成什么事，不如次日早上加急件送来后，再集中干两个时辰，定能按皇上要求时间交件了，于是，大家便都回家补觉去了。朱元璋等着急，晚上亲自来到户部过问这件事，可他到了户部一看，除了当值官员以外，都回家了。他十分生气，立即让人传唤所有户部官员晋见。户部官员叫苦不迭，前几天没日没夜地干皇上看不见，这刚想回家休息一晚，皇上却来了。他们只能把苦水往肚子里咽，等候皇上发落。朱元璋劈头盖脸一顿臭骂，最后对他们说：“明天中午前不见件，户部所有人员全都发配边疆”，说完就走了。众人再不敢回家了，提心吊胆地等着八百里加急件。还好，朱元璋刚走不一会，加急件提前到了，众人开始分工忙活，不出一个时辰，便拟好呈报了，朱元璋此时刚回到办公室，非常吃惊他们的速度。“怎么刚说完，奏折就到了？”朱元璋有些纳闷。于是，他便差人弄清了原委。想起户部官员前几天没日没夜加班，又看到方案做得也很可行，朱元璋又感动又后悔，便在折子中批道：“照此办理，另，朕着实有些冲动……错怪了大家。”户部官员看后，无不感激涕零。



名人故事四：谢晋元

八百壮士撤入租界时，日军即要求租界当局引渡。迫于我国民众舆论压力，工部局始终不敢答应。后日伪阴谋劫持和暗杀，多次派日本浪人或汉奸，怀藏于手榴弹、短枪等武器，闯至孤军营图谋暗害，但未得逞。1939年9月18日，谢晋元因上海形势日渐恶化，特预立遗嘱寄给父母及妻子，他说：“上海情势日益险恶，租界地位能否保持长久，现成疑问。敌人劫夺男之企图，据最近消息，势在必得。敌曾向租界当局要求引渡未果，但野心仍未死，且有“不惜任何代价，必将谢团长劫到虹口（敌军根据地）只要谢团长答应合作，任何位置均可给予”云云。似此劫夺为欲迫男屈节，视死为敌作牛马耳。大丈夫光明而生，亦必光明磊落而死。男对死生之义，求仁得仁，泰山鸿毛之旨虑之矣！”对于谢晋元和八百壮士的处境，中外人士十分焦急，多次提出拟用上海难民，以到孤军营慰问联欢为名，分批将孤军调换，通过浦东游击队转到四明山游击区，重返前线。各界人士的这些要求，一一为谢晋元所拒绝。他严正地表示：“余自奉令撤退之始，即知今后环境之艰危，当十倍于固守四行之时。地方人士曾有私自潜离上海之建议，但经余拒绝。因余为奉令撤退，光明而来，亦当正大而去。”1940年3月，汉奸汪精卫在南京成立伪国民政府，派人以陆军总司令的高官诱降，谢晋元严词斥道：“尔等行为，良心丧尽，认贼作父，愿作张邦昌，甘作亡国奴。我生为中国人，死为中国鬼，以保国卫民为天职，余志已决，决非任何甘言利诱所能动，休以狗彘不如之言来污我，你速去，休胡言。”汪伪政府多次派人以高官厚禄诱谢变节，均遭到他严词拒绝。谢晋元在孤军营的凛然正气，赢得了全国人民的敬仰，敌人当然恨之入骨。日伪见各种奸计不逞，便策划了卑鄙的阴谋。1941年4月24日晨5时，谢晋元按例率官兵早操，当时有上等兵郝鼎诚、龙耀亮、张文清、张国顺等4人迟到，谢晋元即询问其原因。谁知他们早已被汪伪收买当了汉奸，突然取出预先带进营内的匕首及铁镐等凶器，蜂拥而上，猛刺谢胸部及左太阳穴。谢多处重伤，流血不止，至6时许悲壮长逝，年仅37岁。全营官兵均痛哭不止。团副上官志标见状上前捉拿凶手时，亦被刺成重伤。4个民族败类当场被擒，移交租界当局羁押。上海各界人士闻讯，深为震悼，前往吊唁者达30万人，途为之塞。5月8日，中国政府下令追赠谢晋元为陆军步兵少将衔。



名人故事五：叶挺

1945年8月，日本投降。被软禁在恩施的叶挺，于9月14日，押解到了重庆。重庆谈判期间，xx向xxx提出了释放叶挺、廖承志、张学良、杨虎城和一切政治犯的要求。1946年初的旧政协会上，郭沫若大声疾呼无条件释放叶挺，并援引叶挺在狱中写的一首四字诗：“四次辞呈，三年军长；一朝革职，无期徒刑。”借叶挺之诗抒愤。中外记者也纷纷走访xxx当局，询问何日释放叶挺。蒋介石反动政府迫于国内外舆论的压力，不得不在1946年3月4日下午恢复了叶挺的自由，叶挺是在这天的《大公报》上看到要释放他的消息的。特务头目沈醉，这天也奉特殊使命去囚室“拜望”叶挺，毕恭毕敬地问道：“叶将军出狱，打算首先办哪些要的事？叶挺毫不犹豫地说：“第一件要办的事，就是申请参加中国共产党。”果然，叶挺出狱的第二天——3月5日的晚上，他立即



奋笔疾书，向党中央发出申请入党的电文……历史如车轮，滚滚风尘而去。诗人臧克家曾写过一首诗《有的人》“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”叶挺将军，便是后一种人，永活在人民的记忆中。1942年5月12日晚上八时半，蒋介石试图劝降在押的叶挺。蒋介石说：“尔这个人太老实，上了人家的当还不觉悟，人家叫尔回去尔就回去，叫尔打就打，人家利用尔完了还会杀尔。”蒋介石连用了几个“人家”，指的就是“共产党”。叶挺的回答避开他的挑拨，另辟蹊径，反过来用具体事实揭露蒋介石蓄意制造“皖南事变”的阴谋：你蒋介石指定路线要新四军到指定地区去，新四军途中要和日军作战又不给补充武器x药和粮食，同时布置了一个口袋，集中七个师包围我部。“这个时候，我打电报辞职，又没有批准，我只好带着部队逃命。”紧接着，叶挺引用了“小杖则受，大杖则逃”的古话之后说：“我们不善于逃命而遭受灭亡，则是我对部下不起，现在上饶还监禁几百干部，我对他们应该负责。我处置失当，我愿受军法裁判。”蒋介石又说：“我指示尔一条正路，尔能绝对服从我跟我走，尔一定可以得到成功，不然尔就算完了。”叶挺坦然地说：“我早就决定我已经完了！”蒋介石马上改变口气，说：“也不是那样意思，我叫尔去三战区去好好休养，尔的前途是光明的。”叶挺寸步不让：“如果照这样做，大家一定说我自私，怕法律处置，我不能这样做。”蒋介石无计可施，让第三战区副司令长官郭忏继续劝降。他们谈了一个小时，叶挺的答复是：“我不能这样做，请枪毙我吧！”

趣味谜语

1. 打入冷宫的皇后(打一台湾女演员)
2. 广集美玉(打一内陆女明星)
3. 广大客户(水浒传人物)
4. 军(打一歌名)
5. 抓泥鳅(打一国外首都)
6. 执手相见(打一食物)
7. 观摩效果好(近代爱国名将)
8. 表白,使之脱颖而出(台湾艺人)
9. 垂涎三尺(打一食品规格)
10. 粉刺(打一食物)

(答案下期公布)

公布上期答案:

1. (六神无主)
2. (公公)
3. (他们交的是白卷)
4. (勾)
5. (滞)
6. (蟹)
7. (柳州)
8. (灭火器)
9. (教子无方)
10. (商务通)

每日一笑

- 1、妻：“亲爱的，你怎么这么早就下班了？”夫：“今天，我赢了经理几个球，他对我说：‘你回家去吧，你应该去参加专业高尔夫球队。’于是我就回来了。”
- 2、来的游人走入一家商店，问老板：“先生，您的橱窗广告上写错了字母，而且语法不通，您难道没注意吗？”“不瞒你说，这样写，人们以为我是个笨蛋，都来我这里买东西，趁机捞点便宜。真感谢这个广告，它使我生意兴隆。”
- 3、“怎么，杜朗，你在上班时间喝酒？”“对不起，老板，这是纪念我最后一次加薪 20 周年。”
- 4、各位先生、各位女士，请您留在座位上直到班机完全停好、机长将安全带的指示灯关掉。我们不希望您比本班机还要早抵达停机坪。
- 5、乘务员对旅游者说：“你们大家的车票都是去基辅的，可这趟火车是去哈尔科夫的。”“是吗？你们的司机常出这样的错吗？”

生活小窍门

1. 剥鸡蛋，拿一个可以装下鸡蛋的瓶子，将鸡蛋放进去，灌一半瓶水，摇几下，鸡蛋壳就可以完整剥下来了。
2. 当毛衣出线时，可以用一个钢卡穿着线套进毛衣里面去。
3. 穿衬衣，如果扣子扣上后还是会比较露，就用双面胶粘住。
4. 眼镜防起雾，用倒有洗衣液的毛巾擦眼镜，自然晾干，再用眼镜布擦一下即可。
5. 在用锤子时，可以在锤把用胶水粘上磁铁，将钉子站在那头，更方便。
6. 鞋子磨脚，涂一点点白酒后不磨了。
7. 下水道口洒点山药水，可去除异味。
8. 打嗝的时候喝点醋。
9. 壁橱，抽屉内放一包晒干的茶叶渣。
10. 炒菜锅中放少许食醋。

您的勉励我的成长

满意：

不满意：

感谢您的评价！我们将虚心接受认真改进！